



## “学雷锋”

### 不止3月的故事



记者 朱筱丽

3月3日,作为“学雷锋”系列活动之一,龙华中学爱心义卖活动在校园内开展。汇沙成塔,活动共筹集善款8575元。据了解,除了爱心义卖活动外,雷锋小故事演讲比赛、学雷锋主题班会、学生志愿者社会实践活动将作为系列活动逐一开展。

其实,龙华中学一直有着学雷锋的文化传统。在校园内,有一座徐汇唯一的校园雷锋塑像,至今已有15年的历史。据了解,早在1978年,学校就出现了第一个学雷锋小组;到了上世纪90年代,以班级为单位的学雷锋活动逐步形成制度,曾有过44个学雷锋小组同时服务社区孤老、烈属、残疾军人等对象,以及

电影院、图书馆、车队等场所。据校方介绍,为了将雷锋精神更好地融入校园文化,2002年5月,在校园内隆重设立了这座雷锋塑像。

“雷锋精神过时了吗?”“我们今天为什么要学雷锋?”在面对学生这样的疑惑时,龙华中学的老师会告诉孩子们:学雷锋,不只是对“好人好事”的简单模仿,更是我们内心深处对“向上”、“向善”的不懈追求。

龙华中学学生成雯婕这样理解“雷锋精神”,“从做好每一件小事开始,捡起地上的一片纸屑,帮助身边有困难的同学,珍惜每一分钟勤奋学习……”“见义勇为好少年”明佳蕴用实际行动践行雷锋精神。雷锋精神薪火传,“学雷锋”不止3月的故事。



## 学生筹音乐剧社团 期将快乐落地生根

在今年1月,由上外附中24名同学通过8天的密集训练,为观众献上了一场全英文经典百老汇音乐剧《安妮》。剧中脍炙人口的《Easy Street》、《Tomorrow》等经典歌曲回响耳边。剧中学生们的精彩演出更让观众们盛赞不绝。而这样的赞誉绝不是他们的“休止符”。新学期,《安妮》团队传来消息,他们正在筹备上外附中的音乐剧社团,将快乐延续。

记者 朱筱丽

### 寒假8天密集训练,挑战全英文经典剧

音乐剧《安妮》来自漫画《孤女安妮》,故事讲述了出身卑微但勇敢坚强的安妮,如何逃离痛苦恐怖的纽约孤儿院,历尽艰辛,最后被亿万富翁收养,入住豪华大宅。小安妮的故事赚人眼泪、风靡全球,也不断地被传唱。精彩的《安妮》剧本吸引了上外附中的学生们。经过选角,24名同学从近百人中脱颖而出,经过8天的密集训练,最终登上舞台。

主角安妮的扮演者韩晨懿今年仅11岁,是上外附中六年级的学生。作为主角,她的台词量几乎占整个剧本的一半之多。面对导演的苛求,她坦言压力非常大,几乎都是白天训练完回家继续背。“而就

在谢幕的那一刻,我和小伙伴互相拥抱、相互击掌,甚至感动到泪光闪现,这时才体会到导演老师的良苦用心。”

值得一提的是,促成这版音乐剧作品的,竟是上外附中六年级男生李思翰。“我和小伙伴们计划寒假安排,都不想同以往一样用补课培训或者吃喝玩乐来填满假期。”李思翰的想法迅速得到了妈妈和小伙伴们的支持,联系到了爱作剧相关负责人,双方“一拍即合”。李妈妈告诉记者,演出成功是意外之喜,初衷仅是希望孩子们多体验,“毕竟在学校里只是学习文化知识,获得的成绩只能靠自己。通过音乐剧可以学到团队合作。”

### 校园内筹备社团,期待再登台圆梦

尽管同学们都是非专业出身,但良好的英文功底、积极的学习态度和坚持不懈的毅力,使这部剧最终变成现实。《安妮》导演Audrey坦承,排练过程中也有过失望和气馁,比之有基础的儿童演员,同学们稍显“自我”,“独生子女环境使孩子们比较有个性和自己的想法,但随着排练深入,他们的默契、团队合作、凝聚力也在一点点培养起来。”

而这样的感受绝非一人所感。小演员朱心羽表示,特别想再演一场,“舍不得导演老师,和同学们合作也有了默契。如果再演一场,可能我们会更好。”在采访的过

程中,“合作”和“默契”成了演员和家长们口中的高频词,“期待能再演一场”也成了学生们及家长们共同的心声。

如何“保鲜”,延续这样的默契和快乐?孩子们动了番脑筋,决定在校园内开设音乐剧社团。“我们希望得到学校的支持,这是一个美好的愿望,希望能够实现。我希望有固定的排练时间,不耽误学业的同时,又能将爱好音乐剧的同学们集结起来。”这样的设想最先赢得了家长们的全票支持。

在采访结束时,孩子们表示希望搭建社团这样一个校园平台,排练出更多的《安妮》。