

《我和草原动物朋友》

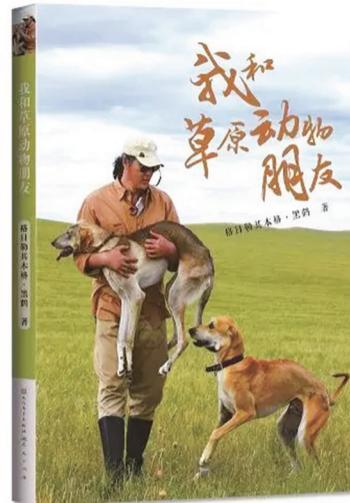
作者:格日勒其木格·黑鹤

出版社:人民文学出版社 天天出版社

简介:《我和草原动物朋友》展示了黑鹤在大草原和森林的生活和成长历程。书中首次披露了他与动物们零距离的约150幅照片,有嘴对嘴给刚刚出生的小鹿喂奶的,有救助小雕鸮的,有拥抱小狼的,有与狗狗比牙齿的,也有领着马和犬在辽阔的大草原奔跑的,等等。这些照片是从黑鹤和朋友们拍摄的十万张照片里精选出来

的。每幅照片的背后,都会有一个小故事。

黑鹤用一贯富有诗意又干净利落的文笔,用一贯强劲、有力度,绝不拖泥带水的文风,描述出这些或忧伤、或快乐的故事。他对光影,对色调,对声音,对大自然中的万物,有着超越常人的敏锐,因此透过书中的故事和精美的图片,让读者不仅可以认识生活在草原上的这些动物,可以领略到作家与这些动物的亲密关系,而且还能引发读者对自然与生命的敬畏和尊重。



作者介绍:

格日勒其木格·黑鹤,蒙古族。中国作家协会会员,黑龙江省作家协会副主席。半职业篮球运动员,中国原生猛犬研究者。喜欢写动物题材的小说,被誉为文坛的一匹“黑马”。现居呼伦贝尔草原,致力于蒙古牧羊犬的优化繁育,将幼犬无偿赠送给草原牧民。出版《我和草原动物朋友》《母兔》《呼伦贝尔野狼》《獾》《老奶奶的狼》《勇猛的牧羊犬》《乌尔逊河的狼》《喝牛奶的猪》等作品。曾获中宣部“五个一”工程奖、第七届和第八届全国优秀儿童文学奖、冰心图书奖大奖,台湾“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖等。有多部作品译介到国外。

悲哀的小狼

1

狼这种动物,我并不陌生。

我的童年在草原上度过。

那时,狼是一种真实而具体的存在。

晚上,狼偷袭羊群,跟看护羊群的牧羊犬厮打在一起,它们翻滚着撞在蒙古包的毡壁上,嘭嘭作响。

还有一次,我跟我的外祖父骑着马一起穿越草原进入一个山谷,看到一匹被狼咬死的马驹。那马驹的整个头部和前腿还是完整的,而从腰部往后的部分已经被狼啃光,仅剩白骨。

狼是一种野生动物,它们生活在草原和森林之间,偶尔会与人类发生关系。

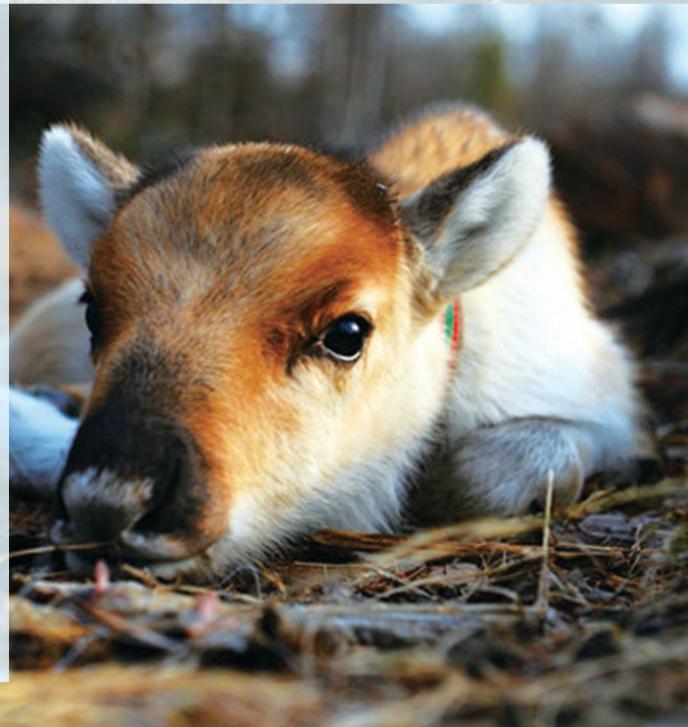
童年,我得到过两只小狼,猎人将它们作为珍贵的礼物送给我。那时候我很小,天真地以为自己可以和小狼成为朋友。后来,我用了很长的时间终于明白,被饲养的野生动物与饲养它的人类之间,建立一种平等而友善的关系,相当艰难。

不要相信那些——有人在野地里捡到奄奄一息的小狼,把它带回家抚养长大。其实,母狼只是短暂地将小狼留下,去觅食或饮水,一旦人将它带走,它的生活将发生巨大的改变,而这种改变对于它是致命的,或者可以说比死亡更为可怕。最好的办法,就是将它留在原地,趁母狼回来之前尽快离开。哺乳期的母狼相当危险,为了保护幼崽,它常常表现出惊人的勇气。

也不要相信能够从圈养的野生动物眼中看到快乐的目光,那不过是人类善意无知的想象,其实恐惧已经剥夺了它的一切。

它永远在渴望自由,重返荒野——尽管在被捕捉的那一刻起已经永远地失去了那样的机会。

所以,对于野生动物,还是让它留在荒野中吧。



2

这只小狼是我营地附近的旅游景区用来招揽游客的。据说,它的母亲就是在围栏里产下了它,所以,它不知道荒野是什么。

它跟两只小狗一起被关在笼子里,偶尔被放出去在附近转转。它的任务就是陪游客照相。

那天我跟朋友聊天,它慢慢地跑过来,我就抱住它,拍了这几张照片。

我想,它已经是跟犬差不多的动物了。

这样的狼是悲哀的存在。

现在它还幼小,可以像小狗一样跟人类玩耍,但是当它长到两岁以后,体内荒野的本能会让他变得越来越狂暴,而人类也就难以控制它了。于是,从那时起,它就只能被永远地关进笼子里,一直到死去。那就是它的命运。