

《我和草原动物朋友》

作者：格日勒其木格·黑鹤

出版社：人民文学出版社 天天出版社

简介：《我和草原动物朋友》展示了黑鹤在大草原和森林的生活和成长历程。书中首次披露了他与动物们零距离的约150幅照片，有嘴对嘴给刚刚出生的小鹿喂奶的，有救助小雕鸮的，有拥抱小狼的，有与狗狗比牙齿的，也有领着马和犬在辽阔的大草原奔跑的，等等。这些照片是从黑鹤和朋友们拍摄的十万张照片里精选出来

的。每幅照片的背后，都会有一个小故事。

黑鹤用一贯富有诗意又干净利落的文笔，用一贯强劲、有力度，绝不拖泥带水的文风，描述出这些或忧伤、或快乐的故事。他对光影，对色调，对声音，对大自然中的万物，有着超越常人的敏锐，因此透过书中的故事和精美的图片，让读者不仅可以认识生活在草原上的这些动物，可以领略到作家与这些动物的亲密关系，而且还能引发读者对自然与生命的敬畏和尊重。



作者介绍：

格日勒其木格·黑鹤，蒙古族。中国作家协会会员，黑龙江省作家协会副主席。半职业篮球运动员，中国原生猛犬研究者。喜欢写动物题材的小说，被誉为文坛的一匹“黑马”。现居呼伦贝尔草原，致力于蒙古牧羊犬的优化繁育，将幼犬无偿赠送给草原牧民。出版《我和草原动物朋友》《母兔》《呼和诺尔野猫》《獾》《老奶奶的狼》《勇猛的牧羊犬》《乌尔逊河边的狼》《喝牛奶的猪》等作品。曾获中宣部“五个一”工程奖、第七届和第八届全国优秀儿童文学奖、冰心图书奖大奖，台湾“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖等。有多部作品译介到国外。

悲哀的小狼

1

狼这种动物，我并不陌生。

我的童年在草原上度过。

那时，狼是一种真实而具体的存在。

晚上，狼偷袭羊群，跟看护羊群的牧羊犬厮打在一起，它们翻滚着撞在蒙古包的毡壁上，嘭嘭作响。

还有一次，我跟我的外祖父骑着马一起穿越草原进入一个山谷，看到一匹被狼咬死的马驹。那马驹的整个头部和前腿还是完整的，而从腰部往后的部分已经被狼啃光，仅剩白骨。

狼是一种野生动物，它们生活在草原和森林之间，偶尔会与人类发生关系。

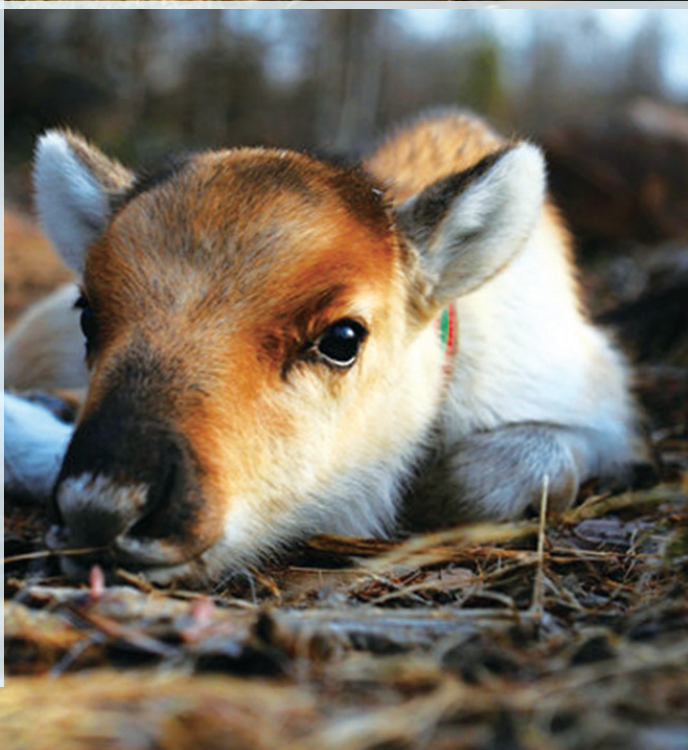
童年，我得到过两只小狼，猎人将它们作为珍贵的礼物送给我。那时候我很小，天真地以为自己可以和小狼成为朋友。后来，我用了很长的时间终于明白，被饲养的野生动物与饲养它的人类之间，建立一种平等而友善的关系，相当艰难。

不要相信那些——有人在野地里捡到奄奄一息的小狼，把它带回家抚养长大。其实，母狼只是短暂地将小狼留下，去觅食或饮水，一旦人将它带走，它的生活将发生巨大的改变，而这种改变对于它是致命的，或者说比死亡更为可怕。最好的办法，就是将它留在原地，趁母狼回来之前尽快离开。哺乳期的母狼相当危险，为了保护幼崽，它常常表现出惊人的勇气。

也不要相信能够从圈养的野生动物眼中看到快乐的目光，那不过是人类善意无知的想象，其实恐惧已经剥夺了它的一切。

它永远在渴望自由，重返荒野——尽管在被捕捉的那一刻起已经永远地失去了那样的机会。

所以，对于野生动物，还是让它留在荒野中吧。



2

这只小狼是我营地附近的旅游景区用来招揽游客的。据说，它的母亲就是在围栏里产下了它，所以，它不知道荒野是什么。

它跟两只小狗一起被关在笼子里，偶尔被放出去在附近转转。它的工作就是陪游客照相。

那天我跟朋友聊天，它慢慢地跑过来，我就抱住它，拍了这几张照片。

我想，它已经是跟犬差不多的动物了。

这样的狼是悲哀的存在。

现在它还幼小，可以像小狗一样跟人类玩耍，但是当它长到两岁以后，体内荒野的本能会让它变得越来越狂暴，而人类也就难以控制它了。于是，从那时起，它就只能被永远地关进笼子里，一直到死去。那就是它的命运。