

## 歌的意义

交大附中嘉定分校 高二(4)班 顾石亦怡 推荐老师:虞海娜



正如历史是由一个个偶然性构成的必然性不受控制地前进,人类的嗓音久久地回荡在古往今来的大道小路上:我们看到苏东坡在月下与友人合一曲小板吟诗歌,中世纪的流浪歌手在城堡间传唱着帝王的故事,再到今天的流行艺人在镭射灯下撕心裂肺地无病呻吟着的情歌,经久不息。

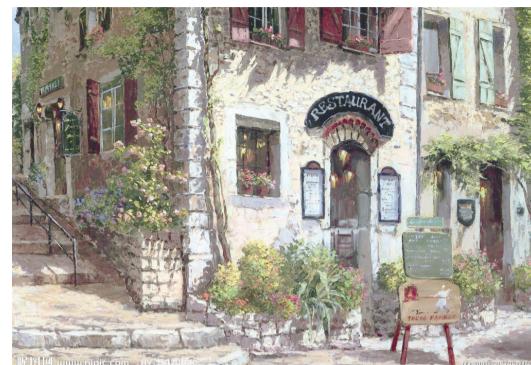
赋予歌以独立生命性格的,当然是它的内容物,内容物的感染力。人类的每一个时代都会有歌者赋予其生命意义,在传播过程中与人类群体共鸣,为歌注入魂魄。往往这样的歌道尽了歌者的心声。五十多年前,鲍勃·迪伦在马丁·路德·金的演讲后演唱的《答案在风中飘荡》,令多少人为之动容,就是因为它是迪伦对当时美国社会的质问,更是黑人民权运动所有捍卫平等的人士的心声。歌者,亦是凡人,当这种真挚的歌声道出一群人乃至所有凡人的心声、想法时,它的感染力就赋予了歌以独立生命,拥有那个时代人们对生命意义的普遍性追求,婉转动人,如星火燎原般迅速传播。

歌的独立生命性,表现出来的是你不知它会几时流行,也不能意料到它有几重意义,更无法控制它的流传,海子那一句“面朝大海,春暖花开”在初创作时更多的带有诗人忧郁、苦闷的思想,但在文青们的传诵中,到今天逐渐幻化成为一种对

诗意美好生活的向往,依然流行。它的火,是由于契合了不同时代人们的某种心愿、意识形态:上世纪80年代的精神压抑,现世人们对诗意生活的渴望或者说追随附庸……

因此带有独立生命性的歌在时代间四处流转,它的身上带有了时代的烙印。于是我们回过头来看歌,在歌中看到了一个时代的风貌。正如迪伦的歌代表了那个时代的那场运动,所以说一首歌就是一个时代。每一首歌都因着其千差万别的面貌而呈现出一个时代的特色、各成一调,而当歌声的絮语逐渐聚拢时,我们会神奇地发现成千上万的歌在呼唤着同一个声音,比如美好的爱情、自由、公平、正义等,它们在一起形成了人类历史上巨大的面容。时代之歌,最终组成了人类的历史。

创作者写一首歌,并不知道那首歌是否会“流行”,甚至长期流行,成为“经典”。一旦“流行”,就代表歌里有种东西,能够打动当时社会上很多人的心。如果长期流行,代表着那首歌里有种东西能够跨越时空,触动不同时代的人心。所以一首好歌一旦被创作流行之后,它就不再属于创作者,它就有了独立的生命意义,它不仅能在当时掀起一阵阵风潮,打动人心;而且人们聆听歌时,能听出一个时代。人类的呐喊,尽在其中也。



## 奶茶铺

南洋模范中学 吕颖怡

“老板,一杯奶茶。”“好嘞,还是老样子?”“对,谢谢啊。”

这家奶茶铺开在我家对面的地铁站里已经很久了。店面不大,工作区域极其狭小,说是奶茶铺却只有一个外卖窗口,还总是亮着昏暗的光。地铁站里人来人往,人们一次次擦肩而过却鲜有人和这间小小的奶茶铺有过哪怕一次的目光交集。可对我而言,这家奶茶铺带给我的,是一种有别于其他饮品店的不同寻常的味道。

我原来并不是一个喜欢喝奶茶的人。但有一天我路过这家店时突然心血来潮,于是点了一杯珍珠布丁奶茶。店员十分专注地听着我的要求,似乎是在听一个重要的报告一样,然后开始迅速地为我制作奶茶。在她制作奶茶的时候,我把眼前这家店打量了一番。之后,我发现我似乎不该称那位忙碌的女士为“店员”。“老板”这个称呼显然更为恰当——因为这家小小的店铺里,只有她一个人。当我还再思考的时候,她为我递上了装着奶茶的纸杯。“要帮你打开吗?”她微笑着问道。此刻我才有机会正视她的面容:她似乎有三十多岁,皮肤黝黑,虽然长得不美丽但有着温暖的笑容,不过口音是外地口音,应该是外来妹。我接过奶茶,掏出钱包中的10元,刚想拿出剩下的两枚硬币,却被她阻止了。“就收你十元吧,你第一次来,还有两元钱就打折了,你们学生的零花钱也不多。”我顿时感到十分惊奇,却不知该说什么好,于是只能捧着奶茶杯匆匆走出地铁站。

在此之后我便经常光顾这家奶茶铺了。倒不是说这家奶茶铺的奶茶有多么好喝,只是这家店的老板待人十分真诚热情,总是使我有一种说不出的亲切感。可是,即使是再亲切的人,也会有遇到不太友好的人的时候。有一次,当我和老板聊天的时候,一个尖细的声音突然打断了我们。“哎,171路在哪里乘?”我循声望去,只见一个四五十岁的时髦阿姨不耐烦地看着老板。老板一下子语塞了,接着说,“对不起我不知道,问问地铁工作人员。”她没有得到想要的回复,就扔出一句“乡下人”,然后自顾自地走了。老板无奈地叹了口气。“我是乡下人,好不容易开个小店,我每天坐地铁过来,一上班就是一天,从来不站的,我哪里知道公交在什么地方啊……每次有人问我,我都很着急,但他们以为是我不告诉他们,不过我以后买张地图,唉……”那天的奶茶,甜中似乎也带着些苦涩。然而也是在那天,我突然发现了这家奶茶铺的奶茶和别的奶茶的不同之处。虽然不是最好喝的,却是最醇正的。那是她用心制作出的美味,那一杯杯奶茶就像她纯朴热忱的内心一样温暖着我。社会上,奶茶不少,但用各类添加剂、香精调出的奶茶已经太多,像这样醇正的奶茶实在太美好了。

“你的奶茶,回家路上注意安全啊。”“谢谢老板。”我捧着奶茶走出地铁站。

然而我的心却留在奶茶铺子里了。

投稿来信:静安区梅园路77号1716室《学生导报》

编辑部《红花》收

投稿邮箱: joan1966@163.com