

2017年1月9日

学生导报

Student's Post

中职周刊



NO.286 (总第1032期)

联系邮箱: xueshengdb2014@163.com

国内统一连续出版物号CN31-0038

沪中职校非遗传承成果亮相“大世界”传习教室

是技艺传习,更是文化传承

记者 徐红清

去年12月28日,承载了上海几代人回忆的“大世界”开启试运营,并将于今年3月正式对外开放。全新的大世界将重点围绕非遗展览、非遗表演、非遗传习、非遗美食、数字非遗五大板块,立体化、互动式呈现非遗文化丰富内容,带领大众一同探寻非遗、聆听非遗、品味非遗、体验非遗。在大世界三楼的最大展厅——传习教室则汇聚了20所上海中职校师生非遗作品,于试运行期间同步展出。

20所中职校非遗作品参展

该展厅主要介绍上海职业院校进行传统工艺、传统文化的传习、传承、传艺的过程,展现了上海中职校非物质文化遗产及传统文化教学成果,为师生创作作品搭建展示平台;同时,为中小学生和广大市民提供一个学习、体验、培训的平台。这一展厅将在上海市教委的指导下,由大世界运营方与上海黄浦职业教育集团共同进行活动组织。

此次,传习教室展示了上海市商贸旅游学校、上海市戏曲学校、上海市材料工程学校等20所中职校的“非遗”作品,包括面塑、顾绣、砚刻、嘉定竹刻、旗袍、盘扣、崇明土布织造、绒绣、点翠等23类。近四百平方米的展厅被各色作品布置得错落有致,非遗作品美轮美奂,尽显非遗传承大师的精湛工艺和中职校非遗传承成果。



中华职业学校旗袍盘扣参展作品

方寸之间的广袤宇宙

核雕是中国传统民间微型雕刻工艺。以桃核、杏核、橄榄核等果核及核桃雕刻成工艺品,已被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

上海市材料工程学校参展的一件核雕作品由18罗汉和1个弥勒组成,由该校iDesign社团师生合力完成。作为一个和建筑设计专业相结合的社团,指导老师杜贇表示,核雕的设计、雕刻过程,其背后蕴含的丰富文化内涵,对学生专业学习有很大的帮助,同学们也从最初的“完全不感兴趣”,到“慢慢接受,思想和学习状态都有了可喜的变化”。

王伟同学也是其中一位受益者,原先一直画不好素描的他,跟着杜贇老师学核雕、蜡染技艺,为了让

作品有更好的呈现,他主动琢磨相关的绘画技巧,一段时间后,专业课老师发现他的素描水平有了很大的提高。核雕创作需要创作者静下心来,专注于每一个细节才能做好,王伟在核雕的方寸之间找到了一片属于自己的广袤天地。

多种技艺融合感受文化之美

融合剪纸、刺绣和旗袍盘扣三种非物质文化遗产技艺,中华职业学校的作品《旗袍雅韵》入选“上海大世界非遗传习展”。这个作品是该校旗袍盘扣社团学生在旗袍文化传承人刘秋燕老师的指导下,历时4个月完成的。

社团指导老师寻琴介绍,这幅非遗作品主要由四件旗袍组成,旗袍由层层纸质旗袍镶嵌而成,体现了剪纸的创作精华。旗袍正面是朵朵梅花盘扣,左上角和右下角是一对蝴蝶盘扣。画面上方是中华职业学校的校徽和篆书“双手万能”,旗袍上的梅花象征着坚贞高雅、传春报喜,蝴蝶盘扣宛如翩翩起舞的思绪,象征着身心的自在翱翔。她表示:“整幅作品可以说是剪纸工艺与盘扣工艺的巧妙相遇,画面设计给人内秀、隽永的古典之美。”

同学们也从中学到了很多知识,萌生了热爱和从事非遗传承的意识,涵养了匠心和创新精神。自小就喜欢传统文化类东西的邱雅,在接触旗袍盘扣制作技艺后,对中华传统文化有了更深入的了解;计算机专业的祖丫茹则表示,要把这门充满美感的传统手工技艺,通过网络,让更多年轻人了解和喜爱。

上海市医药学校举办家校文化展示活动



记者 徐红清

为父母泡一杯茶,将对父母的感恩之心融于茶中;专家现场解答亲子共处、家庭关系中疑难问题;票选最受欢迎的家训、班训;“家文化微论坛”上的风趣的优秀毕业生访谈,寓教于乐的家庭教育情景案例分析……近日,上海市医药学校举办了一场精彩纷呈的家校文化展示活动,通过系部特色展示、家校对话共育的形式,总结一年来该校在家庭教育指导方面的成果,推广家庭文化建设,呼吁家校共育

学生成长。

活动在该校图书馆举行。走进图书馆,一面“家文化人气评比及展示”墙吸引了记者的目光。这面评比展示墙上,展示了从全校各班级收集、精选出来的家训、班训,学生们在签到处领取一把色彩缤纷的纸蝴蝶,把蝴蝶粘贴在他们觉得最好的家训、班训之上,用这种方式进行投票。最终通过统计各条家训、班训上收到的蝴蝶数量,评选出最佳人气奖。

(下转2版)

精彩导读

总有一个舞台让你绽放

2版 || 校园

补贴属于工资的一部分吗?

5版 || 职场

汽车服务工程:
汽车产业高端价值链的创造者

6版 || 升学