

编者按：上海中职校第四季“走进中华艺术宫”活动于9月开展至今，吸引了许多中小学生参加。中职校老师为中小学生呈现了动画、摄影、旗袍、剪纸等不同形式的趣味课程。上海市“星光之约”记者团的小记者们成为活动的忠实记录者，跟随他们，一起来看看这些精彩课程吧。

## 艺术宫里“说”动画

上海市“星光之约”记者团 程文卓



去年11月26日下午，中华职业学校的俞露老师为大家带来了一堂生动有趣的动画说课。活动开始前，就已经有许多小朋友聚集在俞露老师身边，等待着走进一个别样的动画世界。

### 看画、听画、说画

一幅动画作品中，一位将军正拉开弓弦，仿佛瞄准了目标时刻准备发射。“这幅画来自中国第一部描写

古代人物的动画片——《骄傲的将军》。”俞老师讲解道，这部动画被喻为中国“民族风格”动画先河，其中借鉴了中国的传统戏曲尤其是京剧的许多因素。除了外貌，俞老师还让同学们仔细观察画中人物的动作、神态，引导同学们发挥自己的想象，在脑海中描绘出一个活灵活现的小将军。

出自经典动画片《哪吒闹海》的

动画作品中，哪吒身披混天绫，脚踩风火轮，威风凛凛的样子仿佛要从画中跳出来一般，大家仿佛能够听到小哪吒的怒吼声。

“看画，听画，说画”，俞老师通过对经典动画人物的表情、动作、服装、环境以及人物性格等细节的描述，将画中人真实地带到了大家的面前，令同学们感到十分新奇。

### 读画、解画、问画

简单了解了国产动画中的人物，俞老师带领同学们进一步走进动画世界。

在几个画架上分别放着《大闹天宫》和《大圣归来》的主角对比图。“同学们，你们觉得这两部动画片都有哪些相同之处，又有哪些不同之处呢？”问题一出，顿时勾起了大家的好奇心。“长相。”“服装。”“情节。”在一片激烈的讨论声中，俞老师为大家总结出了七个异同点。

课后，家长郭女士在接受采访时表示：“我孩子上的是国际学校，平时

很少接触到此类中华传统文化。”当她看到这门课的宣传海报时便毫不犹豫地带着孩子报名了。

### 民族动画，中国梦

这是俞露老师第二次“走进艺术宫”，为了让低年级的小学生更好地理解动漫中的传统元素，开课前，俞老师重读名著，细看动画，更加注重于角色塑造以及色彩运用的内容。

俞老师提到，2015年她曾设计过一份关于国产动画与外国动画的调查问卷，统计后却发现外国动画以压倒性的优势“获胜”，那时起俞老师便萌生出一个念头，想要让更多孩子了解国产动画曾经的辉煌并激发他们的兴趣。

“如果艺术宫需要，我一定会继续做下去。”俞老师说，希望同学们能够不断发掘民族动画的创新之处，通过动画传递属于中华民族的优秀文化、优秀品质，让更多的人爱上国产经典动画，从中吸收到人文素养，一起为实现中华民族伟大复兴中国梦贡献力量。

## 从建筑设计中发现不一样的美

上海市“星光之约”记者团 程文卓 江宇航



来自上海市城市科技学校的高级工艺美术师、国家高级室内设计师金咏梅老师带领该校建筑装饰专业的学生们，在中华艺术宫的0米层的地面铺装上研究出了新花样。戴上无线耳机，听着金老师的讲解，让我们一起走进设计师的世界……

### 方寸台阶，古今融合

第一单元中，金老师领着大家来到中华艺术宫入口处的大台阶处：“你们知道这儿一共有多少级台阶、宽度有多少米吗？”问题一出，无论是家长还是孩子都面露难色。

在老师的带领下，大家一步一步地走上平台，边走边数，“一共有76级！”孩子们惊喜地喊道。中国馆大台阶共有76级台阶，宽度达到了72米，全部采用花岗石“华夏灰”制作而成。

“古人崇‘阳数’（奇数），以‘九’为尊，九字或九字的倍数是上选。”金老师告诉大家，作为中国馆的标志性设

计，这些看似随意的台阶，都是设计师们经过对《易经》等中国古代著作的详细钻研后计算得出的。

虽然有些内容对于孩子们来说十分深奥，但他们依旧聚精会神地聆听着老师的讲解。讲解中金老师曾多次提到“古今融合”，除了祖先遗留千年的中国文化，这些设计也处处体现了亲近自然的设计理念……

### 春夏秋冬，以古“回”今

艺术宫的设计中，中国元素被运用成为一个非常棒的载体，无时无刻不在传承着我们中国的文化。

第二单元，金老师带领着大家观察地板的纹样。同学们仔细地观

察着，用手比画着试图寻找出蛛丝马迹。金老师让同学们拿出卷尺，在地砖上随着纹路划分区域。随着地砖的块块划分，一个包含着四个“回”字的正方形纹样出现在大家的眼前，在地面纹样中感受着春夏秋冬的变化，寻找着潜藏的“回形纹”，在探索中体会中华传统文化的博大精深，同学们听得兴致盎然。

一位家长告诉记者，“有一次我带女儿出去玩，她指着一幢中国古代建筑问我说：‘妈妈，为什么我们家附近没有这么好看的房子啊？’这时我才知道原来女儿对含有中国元素的建筑如此喜爱，再加上我本身也喜欢这种类型的设计，因此这门课一出来我就迫不及待地带着女儿过来报名了。”这位家长表示，几千年的中华文化底蕴在室内设计的应用上运用得如此精妙，实在是令人惊叹！

“中职校的课程向大众开放，这是一个向大家展示中职校师生风采的机会。”课后，金老师表示。



无论是写作、书法、绘画，抑或手工制作、摄影作品……一切可以用文字和图片展示的原创作品，都可以在这里尽情展现。我们也非常欢迎老师和家长的热情来稿，您可以给我们来信或发邮件。

寄信地址：上海市静安区梅园路77号  
1716室《中职周刊》——  
《原创》版面收，邮编：200070

邮件：

邮件“主题”请注明“中职-原创栏目”  
E-mail: 421065941@qq.com

（来稿请附上作者的家庭地址、邮编和联系方式，文字以外的作品建议拍摄成照片，以图片格式投稿）