

2017年1月2日

学生导报

初中周刊

Student's Post



第1030期

联系邮箱: xueshengdb2014@163.com

国内统一连续出版物号CN31-0038

鼓声奏出市南学子自信新篇章

“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。”市南中学爱国日暨第五届艺术节文艺汇演在鼓乐队的《满江红》中拉开序幕。阵阵鼓声伴着诗词激昂，奏出市南师生的精神面貌。

穿越了一个半世纪的市南中学，以培养了诺贝尔奖获得者李政道、著名脑外科专家史玉良、著名学者李昌道、漫画家丁聪等一批社会贤达而闻名遐迩。今天的市南依然传承着“爱国、爱校、爱家”三爱教育，悠久的文化传统成了培育学生的源头活水。这样的市南，魅力依旧。

记者 朱筱丽



鼓韵激昂

阳光少年奏出自信声音

在雄壮的背景音乐中，鼓声阵阵犹如千军万马激战沙场，40面中国鼓齐奏、大鼓三重奏、排鼓二重奏，节奏急促音色似帛碎裂，展示了战场的惨烈场景。在朗诵声中、古筝声中，中国鼓又似低吟着内心的决心。谢幕后的学生们在后场，扬起嘴角向中国鼓的指导老师孙李红投去了自信的目光。

在学生中，作为乐团主打之一，小强真的没有想到可以登上儿童艺术中心的舞台，自信地为师生们挥舞鼓槌。在舞台上，《满江红》抑扬顿挫、鼓槌掷地有声，声声都似在告诉朋辈们，他的自信与快乐。

小强是一位阳光少年，清晰地记得第一次走进中国鼓的课堂。当他看到中国鼓时，很随意地拿起鼓

棒漫无目的地敲着。没想到，拿起鼓槌后的他再也不肯放下。他告诉老师，他好像找到了乐趣。就这样，他开始坚持练习。

艺术节排练开始前，小强三番两次地找到老师要求参演。开始时，老师担心他太随意不敢让他参加，而他却保证一定完成任务。老师被他认真的眼神软化了。

文艺汇演时的他，站在高高升起的中央舞台敲击着中国鼓，和同学们准确无误地合作完成了整个节目的演奏。孙李红老师向小强回以微笑并告诉他，“经过努力的你一定做到！”

孙老师告诉记者，这位阳光少年给予老师和同学们太多的惊喜，中国鼓让他收获了自信与快乐。

传承创新

开设特色课程惠及更多师生

因中国鼓而改变的学生绝不是孤例。“就如近期乐团接到了和澳大利亚同学同台演出的任务。时间紧任务重，同学们利用午休和放学时间进行排练。同学们手上的皮都磨破了，排练完后又饿着肚子赶下一场学习。最后同学们自信坚定地完成了演出任务。”孙老师认为，这样的自信来自于学生对于自身价值的认同。

“学生在华丽的舞台上演奏中国鼓，或张扬地或委婉地在舞台挥洒艺术的声音，是严谨地学习过程的成果，这对学生一生的影响是无声而悠长的。”市南中学副校长田欣说，中国鼓鼓出了文化魅力，奏响了学生自信，自中国鼓特色课程开设以来，他欣喜地看到师生们的成长与变化。

校领导告诉记者，市南中学开设中国鼓特色课程基于多方面的机缘巧合，而最核心的考量来自于学生的需求，“进入市南的学生大部分来自徽三小学，学生们

对于中国鼓有着特殊的感情。”为了做好小学和初中的中国鼓民族打击乐艺术特色项目的自然衔接，学校购置了两面特大鼓、四面花盆鼓、一组五音排鼓、两面小堂鼓、三十面扁鼓。

“为了让学生传承传统艺术、展现艺术魅力，更让学生体会到从不会到精练、能精彩演出的学习过程。”基于这样的动力，学校动足了脑筋，甚至把课程合作的“橄榄枝”伸向了徽三——让徽三专业的老师对市南学生进行指导和培训。

记者了解到，市南以学生为需求的导向不变，接下来是利用各方资源开发中国鼓的校本教材，培养中国鼓课程师资队伍，让更多的学生受益。同时，学校将与社区紧密合作，以让更多的学生有机会展示艺术风采。“中国鼓特色课程正在市南的土壤生根发芽，一定要让学生尝到收获的滋味。”

上海拟建30个面向中小学生的职业体验中心

记者 刘昕璐

《上海市教育改革和发展“十三五”规划》已由上海市人民政府发布实施，市教委主任苏明近日在中国上海门户网站为网友解读《上海市教育改革和发展“十三五”规划》时透露，上海将试办五年一贯制高职院校。

报告指出，上海将探索构建从中职教育到专业学位研究生教育相衔接的人才培养体系。到2020年，中高职贯通

培养达到中等职业学校专业点的30%以上，中本贯通培养达到中等职业学校专业点的10%。与此同时，进一步整合职业教育资源，优化中等职业学校布局，并试点举办五年一贯制高职院校。

在促进职业教育与普通教育相互融通方面，则要推进“职业体验日”制度化、常态化，探索建立30个面向中小学生的职业体验中心。

2版 STEM+课程的探索与实践
为学生插上科创的翅膀

4版 议论文中论据的
概括及其作用

精彩导读