



## 门前路上

上海交通大学附属中学嘉定分校 2019届(3)班 余欣雅 指导教师:倪海霞

门前的路上有一丛花  
海,我们站着,不说话,  
就十分美好。

教室门前一开始只是郁郁葱葱的草,是的,我以为只是长得比较高的草而已,拢在一起,就像是高高的谷堆。草上的花是慢慢开出来的,先是几朵,等你注意到“万绿丛中一点白”的时候已经有一片了。小小的白色的花瓣,围着嫩黄色的蕊,弱不禁风的。慢慢地,花势渐渐扩散开来,铺天盖地地在花圃中绽放。第二天,多一点,第三天,再多一点,第四天……慢慢地,盛开在我们的眼睛里。

又一次,老师上课的时候指引我们看向门前路上的花海,阳光在美丽的事物旁,总是很乖很温和。老师引用了顾城的诗句,诗的意境十分安宁和谐:草在结它的种子,风在摇它的叶子,我们站着,不说话,就十分美好。

忽然想到家门前也是一片绿化,冬春轮回,冬天厚厚的雪积在它们的身上,把视线之内的世界染成一片银装素裹。路上总是大树一棵接着一棵。似乎我们的门前路上永远是绿树成荫,繁花锦簇。

上周国平的《生命本来没有名字》时,想过一个问题,我们好好地聆听过小草的生命吗?以一个生命与另外一个生命交往的形式去看待小草。走过小道时,看到枯黄的花,心里一阵感叹:开了这么多天,还是谢了。但我认为这也是一种生命的美丽。绽放与枯

萎,生命的两个过程,总能从中透出一些美丽的物质。

为什么我们门前的路上都是繁花锦簇,郁郁葱葱一片生机?有的时候我觉得长期处于紧张状态的人一旦放松下来可能会去选择亲近自然。因为在自然之中,闻草,看花,晒太阳是一件非常幸福的事。在有限的课间十分钟里,放弃作业,一起来享受自然。晚风是有味道的,带着甘草香,和维他柠檬茶的功效都是非一般的好。

我初中的门前路上是一条广阔的马路。晚上放学时经常是喇叭声不绝于耳,常常被堵得走也走不了。两旁才是巨大的香樟树。初中因为一直在楼上,活动的范围只有小小的一排长廊,看着一年级的小朋友雀跃地在广场上玩耍,我们做的是那个观赏的人。而如今我们做的是那个在楼下的人,门前路上的景致变了,我们的人生还在继续。

希望门前路上的花朵一直开,常伴在生命的左右,直到终点。

**点评:**作者从最熟悉的教室门前写起,有层次地写出了花开放的过程,传递出诗意的感受,自然联想到家门前的花海,前详后略,从点到面,从而得出生命的感悟,并进一步思考生活与自然的关系,表达了美好的希望。作者观察细致,行文不疾不徐,诗意和理趣充溢在字里行间,是一篇优秀习作。

## 寒冬的温暖

松江一中 周杨

他们如同雨后的彩虹,带来绚丽的光彩;他们如同黑夜中的火把,驱散世间的黑暗;他们如同冬天中那一场场纷飞的大雪,保护苍茫的大地。正是他们的存在,让12月的冬天也能存有温暖,让6月的酷暑也能散发清凉。是他们的付出与陪伴,让我体验着从含苞欲放到桃李争辉,从懵懂无知到冷静沉着。没错,他们便是我们的老师。

3月的阳光本应是灿烂而温暖的,当阳光映射到我身上的时候,我却如同一只受到惊吓的小白鼠,独自面对着黑板,瑟瑟发抖。眼前的这道数学题对于我来说,早已不是由阿拉伯数字与加减乘除符号所组成的难题,更像是一头潜伏于阴影中的猛兽,冷冷地打量着我。伴随着讲台下的窃窃私语与嘲笑,我一动不动地僵在那里,气氛愈加沉重之时,我的数学老师却用他那温暖、宽大的手掌轻柔地拍打着我的肩膀,“没事,先下去吧。”

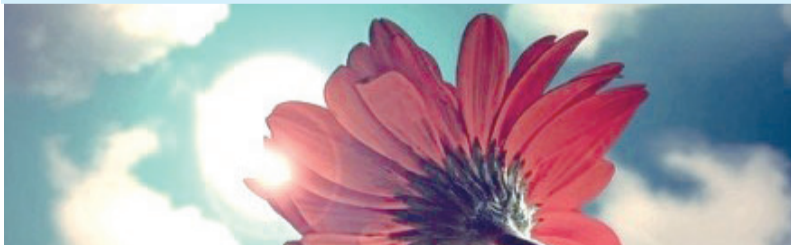
正当我拖着那沉重的身体走向座位之时,我的耳边却响起了老师的话音。“同学们看,其实这道题他已经想得很到位了。”接着,老师在我那明明漏洞百出、千疮百孔的板书上一笔一画地修补,同时,继续着他对题目的耐心讲解。我深知,解这道

题我几乎毫无头绪,但老师却选择了这样的方式,来拯救这盘看似将要一败涂地的棋局。下课了,老师在离开教室前默默地走到我的身边,留下了一句话:“老师相信你,你更要相信自己。”

那一刻,我所得到的不仅是一道题的解法,不仅是一番热情的鼓励,更是一种对未来的希望和超越自我的渴望。老师的那句话不仅改变了我在学習上的心态,更是一种对于我未来路途的指引。

9月,新的起点,新的生活。面对这全新的学习环境,我如同一个迷失在密林里的孩子,显得有些不知所措。正当我一天天地虚度光阴之时,一次班级内的辩论比赛,使我崭露头角,得到了老师的注意。“语文的学习不应该只局限于书本上的知识,更要关注社会各方面的现象,并不断地加以思考。”正是老师的这一番话使我从一个一心只读圣贤书的书生,走出了课本的世界,拓展了更为广阔的视野。

正是生活中的这些点点滴滴,铸造起了浓厚的师生情;正是老师的这些谆谆教诲,让我将他们铭记于心,并伴随着我不断成长。寒冬也会有温暖,酷暑也会有清凉,我的好老师们,将永远伴我成长,伴我前进。



投稿来信:静安区梅园路77号1716室《学生导报》编辑部《红花》收  
投稿邮箱:joan1966@163.com