

# 跨越“三关”，成就你的高分作文

上海师范大学康城实验学校 程立海



## 高分作文要达到四个“发展等级”

我们知道，高考作文考试的要求分为基础和发展两个等级。满（高）分作文，首先要达到“基础等级”——符合题意、符合文体要求、感情真挚，思想健康、内容充实，中心明确、语言通顺，结构完整、书写规范，标点正确要求的同时，主要的是应该满足“发展等级”的条件：①深刻。透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发性。②丰富。材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。③有文采。用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。④有创新。见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩。下面，就“发展等级”的四个方面来谈谈浅见。

深刻。透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发性。这就是指所写文章要求能够反映带有客观、普遍、重大、热点的社会现实与焦点问题，用多元视野关注社会，具有思想深度与责任意识，进而引发人们的思考。

丰富。材料丰富，论据充实，形象丰满，意境深远。

有文采。用词贴切，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有表现力。描写生动形象，议论画龙点睛，抒情汪洋恣肆，修辞丰富多样，词句言简意赅，句式长短参差。

有创新。见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性色彩，“有创新”。这里的创新，笔者认为，主

要是指见解、主旨、立意、形式等上的超越，全文的字里行间，不时要有令阅卷老师惊喜的采分点——意味深长、蕴含隽永、微言大义的句子呈现。

一言以蔽之，要想成就你的高考满（高）分作文，就必须遵照高考作文写作的“潜规则”，特别是“发展等级”中的四点“潜规则”：要让阅卷老师在看到你作文的时候有种“久违”了的耳目一新的感动与期待，甚至是“俯首称臣”的满足感——你的文章确很高明，能够见他人之所未见，言他人之所未言，视角独特，思维开阔，思想深刻，见解独到，主旨高昂，情感真挚，甚至在某一、二个或几个方面超过了阅卷老师的“功力”，这样，你的作文就会脱颖而出，高考满（高）分作文就会与你同行。

## 越过选材、立意关

### 1. 选材

因在考场上时间紧、压力大，不允许有更多的时间去绞尽脑汁地冥思苦想，这就要求考生平时要储满作文材料的“源头活水”，在考场上即可“临渴掘井”，信手拈来，为我所用。

### ①平中出新

有的学生常常抱怨生活简单，尽是一些凡人琐事，其实这正是缺乏生活体验和独立思考的精神，不能在生活的海洋中寻宝揽胜，有所收益。这怎么能从生活中用独特的眼光去积累和发掘大量而鲜活的写作素材呢？日常生活中务必要善于捕捉富有时代气息的人、事、物，做到先“占有”，再“创新”，平中生奇。如对于“我

的理想”这个问题，一般都会把当明星，成为科学家、白衣天使等作为自己的理想，这样的立意就显得比较平庸，而有一位同学却是把自己成为一只足球当做理想，当对方队员踢时偏不入门，当自己一方踢时主动入门，这样的构思表现了他憧憬中国足球走向强大的渴望与梦想。对于一只司空见惯的足球，该同学却写得如此独特而有深意。另外，语言也要平中出新，如一位同学在一篇作文中这样写道：“晒过的被子，带着阳光的味道”，多么新奇的语言啊！

### ②裁剪拷贝

考场上的作文题，大多是现实生活中的人或事的再现，平时的作文训练中，已经有过“零距离”的接触，只要考生们能够恰当、有效地裁剪与拷贝，连缀成文，就不失为一种“捷径”。如《温馨的一幕》这个文题，在平时的作文写作中，已不只一次地写到过父母、爷爷、奶奶给自己带来的温馨而难忘的一幕幕的记忆，考生可对以前的类似作文进行有效裁剪与拷贝，加以改造即可搞定。不仅如此，对于文章的题目、开头、结尾、形式等都可稍加改动、组合，迁移到你的考场作文中。

### 2. 立意

“文章最忌随人后”，标新立异是文章的生命，是吸引阅卷老师眼球的制胜法宝。在看到文题后，先不要急于下笔，而要针对文题，利用5分钟左右时间来构思谋篇。当你想到第一、二个立意时，应当忍痛割爱，善于舍弃，因为你所立意的内容，往往也是别人会想到的。这时，你应采用发散思维，逆向思考问题，说不定这就是你的独到见解，言他人之所未言，发别人之所未发。如以“生日礼物”为话题作文，一般考生可能会写自己过生日时收到来自长辈、同学、老师、好友的礼物，而有的同学则写父母结婚十年时为父母设计、抓拍了一组组恩爱、温馨镜头的照片作为自己送给父母的结婚礼物，真是别出心裁。

## 越过真情实感、思想健康关

### 1. 真情实感

白居易曾言：“感人心者，莫先乎情。”在“面对挫折”、“战胜脆弱”的高考作文中，有些考生编造出“车祸”、“失火”、“家人下岗”、“父母双亡”、“天灾人祸”、“身患重疾”等无中生有的故事，有的甚至说自己是失去双臂的人，是用脚写完了作文。其实，现实中令我们感动的人和事不胜枚举，关键是要做到：再现真

实——自己历经的生活；体悟真实——从日常现象中悟出生活的哲理，而不是“镜像式”的写真；汇集真实——这就是鲁迅先生所说的写一个人，往往他的嘴在北京，衣服在南京，帽子在西安，只要符合人物的真实，可以“杂取种种，合成一个”；创造真实——在生活真实的基础上，升华真实，使真实附着“迷人色彩”。

### 2. 思想健康

“思想”是指文章的观点和表达的倾向情调。“思想健康”就是要求文章观点正确、全面，情调积极、高雅，对读者有教育、启迪、鼓舞、鞭策作用，能产生良好的社会效果。

## 越过“另类”作文和发展等级关

### 1. “另类”作文

对以话题作文居多的考场作文来说，文体一般不限，除了记叙文、议论文外，各种文学体裁都有用武之地，如小说、寓言、童话、诗歌、戏剧、杂文、小品、演讲稿、新闻访谈等高考文体、形式色彩斑斓，不一而足。这些新颖的形式对深刻、充实的内容，起到了锦上添花的作用。如《答案——多彩梦为何物》（2000年，诗歌）、《四幕剧》（2000年，戏剧）、《赤兔之死》（2001年，文言），均获得了高分或满分。

当然，对于“另类”作文，一定要根据当年作文题目的具体情况和个人的驾驭能力来取舍，不可盲目套用，以免弄巧成拙，画虎不成反类犬。

### 2. 发展等级

作文的评分分“基础等级”和“发展等级”两部分。“发展等级”要求考生在作文时应尽力做到文章内容深刻；表达手段丰富、灵活；语言有文采，用词生动，句式灵活，有意蕴；构思立意有创新，材料新鲜，见解独到，有个性。要做到这些，必须以小见大，主题鲜明，选材典型，写法出新，亮点夺目。当然，这不是一朝一夕的功夫，关键在于平时大量、丰富的积累和训练，有了这样的积累和训练，定会有“发展等级”这一质的飞跃。

另外，对于开头的精彩、结尾的悠长、过渡的自然、细节的生动、修辞的恰当、语言的洗练、中心的鲜明、结构的完整、条理的清晰、详略的得当、动作的准确、神态的细腻、段落的划分、病句及错字的避免、卷面的整洁以及评分标准的问题，在此不再一一赘述，同学们对此也应给予足够的重视。