

【精彩人物】

防电信诈骗专家韦健荣膺“年度法治人物”

惟愿无人被骗



近日,“法治的力量”CCTV2016年度法治人物如期揭晓——上海市公安局刑侦总队九支队支队长韦健获得最高奖项,荣膺“年度法治人物”,成为获此殊荣的两名公安民警之一。



7年出差累计超过1000天

2013年12月,上海公安前往柬埔寨侦办一起损失金额高达2000万元的电信诈骗案。韦健正是办案人员其中之一,一身黝黑皮肤,花衬衫、灰短裤,再配上一双人字拖,活脱脱一个“当地人”。

当时他已到当地一个多月,这期间“没事”的时候,他就会叫上工作组的同事、浦东公安分局的民警余恺,穿上这身打扮,叫上当地的“嘟嘟车”,到柬埔寨金边一处别墅区转悠。

当时,工作组经过对多个可疑目标的反复甄别,锁定窝点位于金边市堆谷区的319大街。就在这样的“转悠”中,他们确认了诈骗窝点的确切地址。

2013年12月9日上午,当地警方在工作组的配合下将团伙成员抓捕。2013年12月19日,办好繁琐手续后,工作组押解诈骗团伙成员返回上海。在机场,来不及换下花衬衫的韦健说:“这次出差一个多

月,不算长。”

有人统计过,他7年出差时间累计超过1000天。一组数据可以看出他的工作强度:2015年,他参与指挥侦破电信诈骗案件总数327起,挽回财物损失约8300万元;今年1至10月,案件总数达278起,挽回损失约1.2亿元。

要不停学习新知识新科技

2000年前后,上海出现“某某公司举行庆典,您的手机号被幸运抽中二等奖,请与某某电话联系”的短信诈骗。

当时,这种利用移动通信和网络实施诈骗的全新犯罪,在犯罪手法、组织模式上与传统诈骗犯罪完全不同,侦破上也没有任何经验可以借鉴。初涉该领域,韦健曾多次遭遇挫折和失败。

“要想抓到狐狸,猎人就要比狐狸更狡猾。”韦健看到:电信诈骗特殊性就在于其诈骗手段的科技含量高。从来没有

一类侦查像侦查电信诈骗犯罪那样,对侦查员的知识结构有那么高的要求——法律知识、现代通讯服务知识、网络传输知识、银行资金流转知识……他开始向通讯工程师学习,向银行工作人员学习,向电脑专家学习,甚至向犯罪分子学习。

“专业人员研究的都是正常的、合法的路径和方法,而诈骗团伙满脑子想的是如何钻空子。要破案,侦查员要用自己学到的通讯知识,反向思维去研究和探索如何破局。”每次抓获犯罪嫌疑人,韦

健总要去详细审讯犯罪嫌疑人,追问通讯网络技术上的问题。

2016年3月21日,“上海市反电信网络诈骗中心”试运行。在这一综合了公安、电信、银行、第三方支付平台,运用大数据等多种技术手段的中心,至10月底开展紧急止付、账户冻结等措施,冻结被骗资金折合人民币8900多万元,成功劝阻潜在被害人约5万人次。同时,梳理汇总接报案件中的钓鱼网站链接和木马软件下载链接,实施关停、拦截,成功拦截涉案网址1100多个。

【文娱速递】

【星播报】

《乌鸦与麻雀》 亮相上海国际喜剧节

作为第二届上海国际喜剧节唯一一部参演滑稽戏,上海滑稽剧团《乌鸦与麻雀》日前亮相美琪大戏院。

《乌鸦与麻雀》是上海滑稽剧团经典保留剧目,今年重新排练上演,囊括上滑钱程、胡晴云、小翁双杰、陈健等老中青三代演员。该剧讲述上海解放前夕,国民党国防部科长侯伯义,将报馆校对老孔的一幢石库门房子强行霸占,整天如一只乌鸦对房客居高临下,眼看国民党政府摇摇欲坠,侯伯义决定把房客赶走,房子卖掉,逃亡台湾。于是,房客们如一群麻雀般六神无主,各自打起小算盘。



这部向黑白经典电影致敬的同名滑稽戏充满了老上海市井色彩。不过,故事结局没有照搬电影,在“乌鸦”侯伯义得到应有下场后,剧情没有戛然而止,而是让房客们进行自身的反省,使得全剧具有发人深省的意味。

袁咏仪:做真实的我

二十多岁时的袁咏仪是“野孩子”,天不怕地不怕。拍王晶的电影,她因疲倦倒在一旁睡觉,王晶叫醒她,她睡得迷迷糊糊张口便骂,骂完发现站在面前的是导演,拿被子盖住头假装什么都没发生。

那时的“野”来自于她非学院派的出身——成长在警察世家,从未接受过表演训练,因获香港小姐冠军进入娱乐圈。

第一部电影《阿飞与阿基》获香港金像奖最佳新人奖,次年《新不了情》获最佳女主角,又过一年凭借《金枝玉叶》蝉联。上世纪90年代初,香港电影仍处于黄金时代,这个成绩在金像奖历史上前无古人。随着香港电影的衰退,袁咏仪转而主攻电视剧市场,又留下了花木兰、任盈盈等角

色,成为一代人童年记忆的一部分。

她因结婚生子淡出娱乐圈,数年后,孩子渐渐长大,她终于有心力与空闲延续对表演的热爱。最近一次出现在大众眼前,是在湖南卫视热播的原创校园纪实节目《一年级·毕业季》中。她和丈夫张智霖一同担任导师,带着科班生与旁听生对抗,重回大学时代,和学生一同面临毕业。

真人秀里的袁咏仪,没架子、不爱化妆、直来直往。她迅速跟学生打成一片,一起排练小品、话剧和音乐剧,带他们去片场实践,邀约好友陈伟霆跟学生们交流舞台经验。

出道25年,袁咏仪还是留着当年的干练短发,皮肤紧致、身材高挑,聊到兴头上便哈哈大笑,像机关枪,笑声都踩在节奏上,带得旁人也欢快起来。

