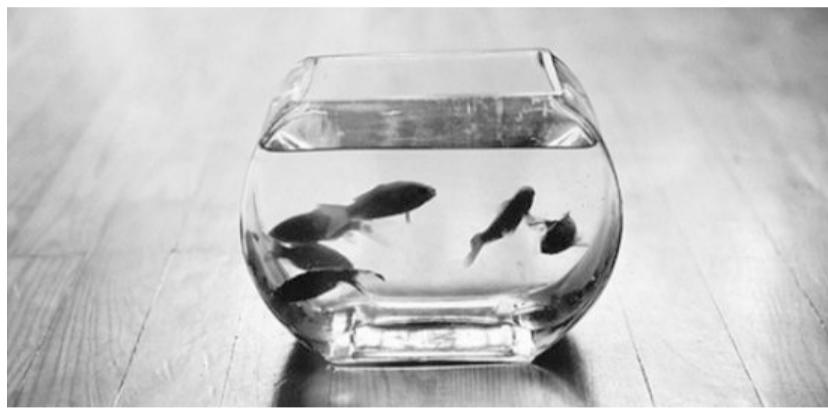


## “德才兼备之典范”主题

## 古诗文鉴赏训练(二)

上海师范大学康城实验学校 程立海

秋望  
李梦阳

黄河水绕汉宫墙，河上秋风雁几行。客子过壕追野马，将军弢箭射天狼。

黄尘古渡迷飞挽<sup>①</sup>，白月横空冷战场。闻道朔方多勇略，只今谁是郭汾阳<sup>②</sup>。

**【注】**<sup>①</sup>飞挽：是“飞刍（草）挽粟（粮）”的省说，指迅速运送粮草。<sup>②</sup>郭汾阳：唐代著名的将军郭子仪，曾经平定安史之乱，大破吐蕃，被封为汾阳王。

**【知识链接】**李梦阳(1473-1530)明代中期文学家。字献吉，号空同子。庆阳(今属甘肃)人。出身寒微。曾祖父贊于王氏，父恢复李姓。弘治六年(1493)举陕西乡试第一次，年中进士。因连丧父母，在家守制。直到弘治十一年，出任户部主事，后迁郎中。弘治十八年四月，因弹劾“势如翼虎”的张鹤令，被囚于锦衣狱，不久宥出，罚俸三个月。出狱后，途遇张鹤令，李梦阳扬马鞭打落其两齿，可见他嫉恶如仇的强硬态度。正德元年(1506)，因替尚书韩文写弹劾刘瑾奏章，被谪山西布政司，不久又因他事下狱，赖康海说情得释。刘瑾败，复起任原官，迁江西提学副使。后因替朱宸濠写《阳春书院记》而削籍。他善工书法，得颜真卿笔法，精于古文词，提倡“文必秦汉，诗必盛唐”，强调复古，《自书诗》师法颜真卿，结体方整严谨，不拘泥规矩法度，学卷气浓厚。李梦阳所倡导的文坛“复古”运动盛行了一个世纪，后为袁宗道、袁宏道、袁中道三兄弟为代表的“公安派”所替代。他认为“宋人主理不主调，于是唐调亦亡”(《缶音序》)；同时也鄙弃中晚

唐诗，认为“至元、白、韩、孟、皮、陆之徒为诗，始连联斗押，累累数千百言不相下，此何异于入市攫金、登场角戏也”(《与徐氏论文书》)。主张古诗学魏晋，近体学盛唐。他的主张影响甚大。《明史·文苑传》说他与何景明“倡导复古，文自西京、诗自中唐而下，一切吐弃。操觚谈艺之士，翕然宗之”。然而，李梦阳过于强调格调、法式，未能很好地从复古中求创新。尤其在他与何景明的辩论中，意气用事，论点更趋偏激，导致刻意古节、泥古不化的流弊，甚至走上抄袭剽剥的道路，反而扼杀诗歌创作的生机。直到晚年，他有所悔悟，在《诗集自序》里，承认“真诗乃在民间”，而自己的诗是情寡词工，并非真诗。

**【赏析】**李梦阳的这首诗，通过描写战云密布下的塞上风光，抒发对安边卫国的良将的向往，体现了诗人忧国伤时的忠贞情怀。

首句中的“汉宫墙”，指明代为防鞑靼入侵修筑的九边长城，即今陕西边外的长城。首联点明了环境和时令：黄河之水，奔腾东去；秋风瑟瑟，大雁南飞。“望”中所见，无不透出凄清肃杀的秋的气息。

颔联写备战中的士卒与将军。“客子”指远离家乡戍守边地的士卒。这一联的大意是说：战士过壕越沟，纵马驰骋，奇快若风，如追野马。将军则全副戎装，弯弓搭箭，满引待发。

颈联上句“黄尘古渡迷飞挽”所写，是诗人视线从训练场移开后在黄河渡口见到的景象。这里，尘土飞扬，运输粮草的车队、船队一派繁忙。下句“白月横空冷战场”所写，时间、地点都已转换。其时月亮升起来了，诗人的目光从熙来

攘往的黄河渡口移到了洒满月光的阒无人声的清冷的古战场上。这是战争爆发前的沉寂，练兵场上的紧张与黄河渡口的繁忙预示着战争即将来临，诗人的心不觉收紧了。一个“冷”字虽是专用以描写古战场的清冷与寒冷，但也隐隐透出诗人心上的那份寒意。

尾联抒情。“闻道朔方多勇略，只今谁是郭汾阳。”诗人深知，战斗的成败，主帅起着决定性的作用。想起经常听人说起的北方多有英勇善战而又富于谋略的将军，被封为汾阳王的郭子仪便是其中最为杰出的一个。诗人感慨当时统兵的将军中再也没有郭子仪那样的人物，不禁为战争的前途充满了忧虑和担心。从全诗看，我们不仅看到了明代边地动乱的影子，而且还具体感受到了诗人忧国伤时的忠贞情怀。

## ★训练

- 1.从题材看，这是一首( )。  
A.古体诗  
B.近体诗  
C.边塞诗  
D.抒情诗

2.有人说，五、六句中的“迷”和“冷”字用得精当，你赞同吗？请做简要分析。

## 参考答案：

1. C。2. 赞同。“迷”字写的是渡口滚滚黄尘中难以看清运输粮草的车队、船队之状，“冷”字写的是月下清冷、寒冷的战场的境况，也隐约透出又指诗人心上的那份寒意。黄河渡口的繁忙和月下清冷的古战场以及练兵场的紧张共同预示着战争即将来临。

## 盘点高考语文常丢分的成语(一)

## 1.万人空巷

**【解释】**家家户户的人都从巷里出来了。形容庆祝、欢迎等盛况。

**【示例】**喜讯传来，首都万人空巷，人们兴高采烈地走上街头，在广场举行庆祝游行。

**【误用】**常被误用作街巷空空无人之意。

## 2.登堂入室

**【解释】**比喻学问、技能由浅入深、循序渐进，达到更高水平，也作“升堂入室”。

**【示例】**努力钻研，终会有登堂入室的一天。

**【误用】**常被误用为“进入屋子”。

## 3.望其项背

**【解释】**能够望见别人的颈项和背脊，表示赶得上或比得上。多用于否定式。

**【示例】**面对五四时期的伟大作家，现在很多所谓的作家，实难望其项背。

**【误用】**常被误认为是“赶不上”。

## 4.目无全牛

**【解释】**眼中没有完整的牛，只有牛的筋骨结构。形容技艺已达到非常纯熟的地步。

**【示例】**对待工作要精益求精，达到得心应手、目无全牛的程度才是精英。

**【误用】**常被误用为没有全局观念。

## 5.七月流火

**【解释】**火，星名，指大火星，即心宿。出自《诗·豳风·七月》：“七月流火，八月未央，九月授衣。”指农历七月，大火星西行，天气转凉。

**【示例】**七月流火，夏去秋来，寒天将至。

**【误用】**常被理解为七月骄阳似火。

