

“德才兼备之典范”主题

古诗文鉴赏训练(一)

上海师范大学康城实验学校 程立海

许君传

(清)刘大櫟

①许君讳曾裕,字高,一字南湖,桐城人也。君少卓犖有大志,年甫六龄,值母病笃,即知长跪祖庙之前,祷求至十余日不倦。稍长,从塾师受学,聪颖出其辈类,于书无所不读。然其尊府以直谅为族人所怨怒,兴起狱讼,十余年而屈不可伸,遂发愤以卒。

②君抱痛于中,复控于有司,又十余年,而理始得直。然君之精力壮志已消亡其过半矣。不获已,乃入赘补官,得通判松江水利船政。松江地滨海,旧设巡海之船,其名曰乌船。向者,通判监修,上下多侵渔。其船遇风辄坏。君独亲自验试,而其弊始除。

③先是,远人负贩至松江,松江奸民取其货,而负其价直不还。君至,惩其尤狡黠者数人,而负贩皆戴德感泣。松江河道细狭,易至填淤。填淤则舟楫不通,而民田亦无以灌溉。故冬日水涸,用挑浚之工,其费皆出自民间,积至巨万。有司粗为兴筑,而浮消其费大半。君独以私一己之裨载^①有限,而取万民之膏血甚多,于心不忍。乃亲量度深广,使其工不得尺寸有差。民咸呼舞,以为数十年来所未有,因即河漭立石以纪其事。滨海失业之民多通海洋以逐利,禁之不止。

④君奉委巡察,而海船之私货浮于口粮之外者至百余艘。君念穷民非有大奸宄,徒以无知嗜利而自致干纪之诛。必加详报,则己虽有获贼之誉,而死者不可复生。因潜请于布政辰公,恳其宽

贲。辰公察君爱民出中心之诚,深为激赏。将议迁除,而君以是年得疾,于六月十八日卒于松江之官舍,年五十有八。

⑤始君少时,怀奇负异,欲有所建立于天下。士大夫与君相知者,咸度君当为朝廷显用。而遭家多故,不得遂其所欲为。及其筮仕,秩居闲散,徒奔趋抑郁于群众之中。既为方伯所知,庶几有以展其足也,而遂死。岂其信有命邪?虽然,以君之施設与夫世之贵显而力足有为者较焉,岂其有歉于彼邪?呜呼,可悲也已!

(选自《续修四库全书·海峰文集》,有删节)

【注】^①裨(kūn)载:满载,这里指牟利多。

★训练

1. 写出下列加点词在句中的意思。(2分)

- (1)年甫六龄()
(2)复控于有司()

2. 为下列句中加点词语选择释义正确的一项。(2分)

- (1)向者,通判监修,上下多侵渔()
A. 向来 B. 先前
C. 从来 D. 一直

- (2)徒以无知嗜利而自致干纪之诛()
A. 诛灭 B. 株连
C. 死罪 D. 讨伐

3. 下列句中加点词意义和用法都相同的一项是()。(2分)

- A. 乃入赘补官 家祭无忘告乃翁
B. 然君之精力壮志已消亡其

过半矣 捕蛇者闻之

C. 然其尊府以直谅为族人所怨怒 何以战?

D. 虽然,以君之施設与夫世之贵显而力足有为者较焉 虽人有百口,口有百舌,不能名其一处也

4. 把第⑤段画线句译成现代汉语。(6分)

5. 第①段中“于书无所不读”,说明许曾裕具有□□□□的好习惯。(2分)

6. 依据②③两段相关事迹,概括许曾裕的主要品质,完成表格。(4分)

相关事迹	许曾裕的品格
替父伸冤	(1) _____
亲查船只	(2) _____
惩办奸佞	(3) _____
百姓立碑	(4) _____

【参考答案】

1. (1)刚刚。(2)又。
2. (1) B。(2) C。
3. D。(A.于是;你的。B.的;这件事。C.因为;凭借。D.即使;即使。)
4. 在他初出做官时,清闲少事,只能奔走、忧愤、烦闷在庸碌的众人之中。到了被布政使知遇,或许有机会施展才华时,(许曾裕)竟然死去。
5. 博览群书。
6. (1)伸张正义。(2)恪尽职守。(3)敢于担当。(4)勤政为民。

5种背诵古诗文的方法

一、理解记忆法。理解是记忆的前提,要记住一首诗,就先要弄懂诗中每一句的含意。在了解全诗层次大意的基础上,反复地读几遍,印象就深了。否则,对诗意一知半解或层次不清,记忆就慢,即使暂时记住了,也会很快又忘掉。

二、形象背诵法。生动的形象和优美的意境是一首好诗的标志。因此,如果我们能在理解诗意的过程中展开丰富的想象,使一首诗所反映的画面在头脑中再现出来,记忆就会更加牢靠,背诵时就会流畅自如。

三、专注背诵法。注意力集中是提高记忆的关键。因此,最好给自己限定时间,规定数量,按慢读——快读——特快的程序,迫使自己的注意力高度集中,这样,大脑皮层留下的痕迹深刻,记忆效果就好。

四、抓头字背诵法。背诵时常有这种情况,一些本来记得很熟的诗,突然在某个环节上卡壳。这时如果有人提示一下领头字(或词),就会很快地接上。这说明每句诗的领头字,都具有诱发思维、帮助记忆的作用。所以,要下功夫尽可能将它记牢。

五、接力式背诵法。在背诵古诗时,用接力竞赛的形式,几个同学在一起,你说上句,我接下句,并不断轮换同学间的背句次序。这样,就会在兴味盎然的游戏熟记全诗。

