

小微企业吸纳三分之一高校毕业生

文 郭漪

日前发布的《上海市2016届高校毕业生就业状况报告》显示,在上海,两成高校毕业生到民营企业就业,小微企业吸纳了三分之一的高校毕业生。统计还显示,2016届上海高校毕业生共17.1万人,就业率达96.5%。

这份报告由上海市人力资源和社会保障局就业促进中心会同上海市学生事务中心联合发布,以上

海市劳动力资源管理信息系统的数据为基础,研究分析了进入上海市人力资源市场的8.5万名(升学、出国、去外省市就业的除外)2016届上海高校毕业生的就业状况。

从不同类型的用人单位吸纳高校毕业生就业的情况来看,民营企业吸纳的2016届上海高校毕业生最多,约占21.7%;外商投资企业吸纳的高校毕业生约占14.9%,国有企业吸纳的高校毕业生约占9.4%。

从不同规模的用人单位吸纳高校毕业生就业的情况来看,32.4%的2016届上海高校毕业生选择在从业人员规模100人以下的小微企业就业,比2015届毕业生上升0.4个百分点。在500人及以上规模的企业就业的高校毕业生约占43.4%,比2015届毕业生下降0.4个百分点。从近两届高校毕业生的就业情况来看,上海高校毕业生在不同规模用人单位就业的分布结构,基本保持稳定。

【专家提醒】

“慢就业”不等于不就业

从尚未就业的高校毕业生的专业结构来看,财经商贸、文化艺术的高校毕业生人数最多,分别占21.6%和17.6%。这类专业尚未就业的高校毕业生较多,反映了该专业的毕业生供过于求、可替代性强、就业竞争较为激烈的社会现实,同时也在一定程度上反映出这类专业毕业生就业选择的多样性。

有专家分析指出,财经商贸类专业的不少毕业生在校期间就开网店、做电商,文化艺术类毕业生中则有不少人选择自主创业或者从事自由职业。

专家介绍,一些大学生毕业后并不急于寻找工作,而是选择自主创业或者较长时间的外出旅游,慢慢考虑和规划自己的职业生涯,也就是所谓的“慢就业”。

专家同时提醒,“慢就业”不等于不就业,不应成为浪费青春、逃避竞争的借口;窝在家里不就业做“啃老族”,不但会给家庭造成沉重的负担,也不利于个人身心健康和职业生涯的发展。

不少应届毕业生选择“慢就业”

2016届上海高校毕业生自今年6月陆续毕业以来,就业状况已发生了较大变化,有些离校时尚未就业的毕业生目前已经实现了就业,也有一部分已经就业的毕业生跳槽离开了原先的就业单位。

为了动态了解未登记就业的高

校毕业生的真实就业状况,上海市人社局就业促进中心结合相关业务系统的数据,组织就业援助员对尚未登记就业、也没有出国或升学的上海市户籍高校毕业生逐一进行了调查排摸。

调查结果显示,截至9月底,共有

3894名上海市户籍的上海高校毕业生正在积极求职或参加相关培训。

从尚未就业的高校毕业生的学历结构来看,大专高职学历的人数最多,约占57.8%;其次是本科学历的毕业生,约占41.1%;硕士以上学历的毕业生仅占1.1%。



上海戏剧学院 SHANGHAI THEATRE ACADEMY

2017年春季 考试招生信息



春季招生章程详见学校本科招生网:
zs.sta.edu.cn



一、招生计划及专业

戏剧影视文学(戏剧学): 6名

二、报考条件

- 1、参加2017年上海市统一春季高考的生源。
- 2、考生在春季招生考试中须满足以下两个条件:
语文学科须120分及以上;通过七门科目合格性考试。

三、校测(专业测试) 内容(满分150分)

笔试: 评论写作(75分)
综合面试(75分)

四、录取原则

根据报考生源情况,在不超过我校公布计划数的2倍范围内划定专业测试资格线,同分情况下依次参考语文、

外语、数学成绩。

严格按照“统一文化考试成绩(满分450分)+学校自主测试成绩(满分150分)”,由总分从高到低,择优录取。同分情况下,自主测试成绩高的优先录取。总分与自主测试成绩都相同,则依次参考统一文化考试语文、外语、数学成绩录取。

学校通过上海市综合素质评价信息管理系统获取考生综合素质评价纪实报告,根据校测内容和考生实际考试情况,参考综合素质评价信息中与校测有关的相应内容,给予考生应有的得分并纳入校测总分。

五、戏剧影视文学(戏剧学) 专业介绍

上海戏剧学院是国内戏剧学研究的重镇,门类齐全的办学特色为本专业的设立提供了深厚的土壤。我校学术氛围浓郁,拥有丰富的中外戏剧理论图书馆藏资源和演出视频资料、先进的剧场设施及大量的戏剧观摩机会,为本专业学生接触戏剧活动和进行艺

术实践创造了优越的条件。

以上海戏剧学院学科门类齐全的教育优势为依托,本专业注重学生扎实的戏剧影视的理论素养和研究评论能力的锤炼,涵养学生与戏剧艺术综合性特征相适应的艺术感悟及创造性思维,使其不仅掌握东西方戏剧的历史和文艺理论的主要内容,了解戏剧影视创作的基本过程,也熟悉有关导演、舞台美术、剧目策划等方面的相关知识。

本专业致力于培养在戏剧院团、报刊杂志、电视台、广播电台、网站、出版社、高校、科研机关、企事业单位从事研究、评论、创作、教学、策划、采编、撰稿等工作的复合型、创新型的人才。

本专业的课程设置突出戏剧理论教学的基础地位,适当设置表演、舞台美术设计等外延课程,兼顾电影电视课程的拓展,以形成较为完备的专业课程群,并设置了丰富的选修课程及戏剧艺术观摩和艺术实践的教学环节,学生将有机会申请在美国、英国、挪威、中国香港、中国台湾地区等合作大学为期1-2学期交换生海外学习。