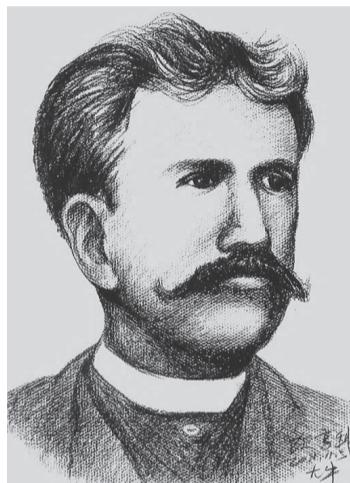


■鉴赏

试以小说人物身份解读《二十年后》

新北郊学校 宋董荣



小说人物不同身份,形象上造成的反差,言行中出现的矛盾,关系间形成的对应,均是着力表现作品戏剧冲突之处。世界三大短篇小说家之一的欧·亨利尤擅此道。我们试以沪教版教材初二年级第一学期中出现的小说《二十年后》为例,浅析关注小说人物身份的作用。

文章两位主人公,分别具有着双重身份。杰米,既是鲍勃的老友,也是纽约的一名警察;而鲍勃,杰米的老友,以及芝加哥的通缉犯。相信在初读文本时,这一对由警察与通缉犯组成的冲突身

份进而引出故友与宿敌的人物关系矛盾,让每一位读者唏嘘。然而,在我们知悉人物身份,为欧·亨利式结尾拍案叫绝时,小说中,有一个人物却早已看穿了一切。

文章第6自然段是条重要的分界线。

这对主人公在对方眼中的身份,值得关注。于第6段之前,巡警杰米面对的是他多年未见,前来赴约的挚友,而通缉犯鲍勃则在向着巡查可疑情况的警察(他认为的)主动出击,掩饰自己的身份。此时他们谁都未能意识到对方的另一层身份,直到火柴点亮的那一刻,这种平衡被打破了。在第6段之后,尽管鲍勃依旧一无所知,但此时的杰米已经了解了鲍勃的双重身份。也正是这种信息的不对等,造成了本文的戏剧性。

那么让我们先来看看,试图伪装的鲍勃在与警察杰米之间的对话,传递给我们哪些信息。

首先,鲍勃极大限度地夸赞了他的朋友杰米,而此时他并不知道,聆听这一切的正是杰米本人。鲍勃向一位萍水相逢的警察吐露这种

情感,足见其对杰米的真诚,对这份情感的珍视。而此时,已经知道自己好友即是通缉犯的警察杰米,在听到鲍勃二十年后依旧如此真挚地评价自己,内心又会如何?值得揣测。其次,鲍勃叙述了他在西部的经历。在杰米问道“你在西部干得不坏,是吗?”时,鲍勃当即表示“你猜得对!”一个感叹号,其中的自豪之情溢于言表。

通过对于全文的阅读,其实在这里还隐藏着一个信息:鲍勃的身份是一名通缉犯,换而言之,西部警方的追捕,未能将其抓获。更有甚者,在纽约街头,自己形迹可疑又偶遇警察的情况下,非但不显慌乱,反而先发制人,主动出击,以上种种足见其狡猾。但如此“精明狡猾”的鲍勃,却不惜代价赶往纽约,赴一场连自己都不确定的,二十年前的约会。这些风险,难道如此“圆滑的”鲍勃会毫无预见吗?值得揣测。

至此,鲍勃人性的复杂性,在他的双重身份下浮现了出来。越是精明的通缉犯,越是真情的老朋友!

再让我们来看一看警察杰米。笔者很难想象,已经获悉挚

友鲍勃通缉犯身份的情况下,以一个警察的立场,亲闻朋友真诚的称赞,内心将会如何暗流涌动。但我想,以一个警察的身份,杰米一定很清楚一名通缉犯从芝加哥千里走单骑,来到纽约所要承担的风险。如果按照常理,尽管鲍勃被逮捕的结局可能不会有变化,但杰米面对越是真情的故友,内心越是纠结的抉择。

但文本告诉我们的真是如此吗?在杰米身上,分明有着一种不动声色。鲍勃的西部生活,使他变得愈发精明。但即便精明如他,亦未能识破杰米的不动声色。

在他俩的对话中,鲍勃有提及,杰米认为纽约“是世界上最好的地方”。或许这与杰米选择警察这一职业不无关系,而这一身份,始终占据了主导的地位,为他做出了决定。而在这样一种身份下,鲍勃只能是一名嫌疑犯。

所谓小说人物身份,其本质其实就是叙事视角的一种,普遍存在于各类小说作品中。关注人物身份,将自己代入其中,有时候将会发现不一样的精彩。

■阅读

在记叙文的学习中,梳理记叙文的要素能够帮助我们更好更快理解文章内容。人物,作为记叙文的行文要素之一显得十分重要,理解人物形象也有助于更好地了解人物的情感。

分析人物形象此类的题型在2016年的中考记叙文《爸爸教我读中国诗》中也有体现:

22. 根据全文,概况爸爸的形象。(4分)

- (1) _____;
(2) _____。

通过文章标题,我们清晰地了解了文章的主要内容。通观全文,要理解父亲的人物形象,我们就要从文章主要内容

中的人物描写上着手,文章中对于人物的描写,有语言、动作、肖像和心理活动等方面。这一步,可以在阅读全文的过程中完成。如:③中父亲在夏夜诵读“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台……”;④(我会背《示儿》)爸爸问我懂不懂最后那句,(我回答出来后)当时,爸爸高兴得眼泪都流出来了;⑤(长时间不见后出乎意料地出现)躺在床上跟爸爸念杜甫的诗:“遥怜小儿女,未解忆长安。”爸爸问我懂不懂这诗句,……(我肯定地回答)爸爸不再说话,只是听我继续背他教我的诗。⑥爸爸生命的最后几年,……爸爸就会喃喃吟诵杜甫的诗。他告诉我,那一刻让他想起了故乡老宅,想起了祖母和母亲。

这些语句看起来内容很多,我们可以通过对内容归类的方式更快梳理人物的性格品质。

在上述的语句中,可以看出爸爸十分关心并伴随着“我”的点滴成长(两次“问我懂不懂”,高兴地眼泪都流出来等),除此之外文章多次写到了爸爸吟咏的诗句(“僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台……”“遥怜小儿女,未解忆长安。”)诗句中都饱含着忧国忧民的情怀,这一点与第⑦自然段中“我”理解父亲关心家国之情吻合。由此我们可以理解到在文中,爸爸的人物形象,其一是爱孩子的父亲,其二是一个有心系天下家国情怀的人。

记叙文中的
人物形象

上海市澄衷初级中学 赵燕萍