

2016年“未来杯”三大项目举行决赛颁奖

中职生比才艺拼创意获大奖

日前,由团市委、市教委、市学联、市校外联办等单位主办的2016年“未来杯”上海市高中阶段学生课外活动英语演讲比赛、微电影大赛和社会实践大赛,分别举办决赛。上海中职校学生首次参与各项赛事,表现不俗。在微电影大赛中,5所中职校学生的微电影作品囊括了8个单项奖中的6个奖项。

记者 徐红清 摄影报道

向世界讲述中国故事

在中华艺术宫举行的英语演讲决赛中,20位学生用流利的英语讲述中国故事,表达了自己对中华文明与文化的理解。值得一提的是,决赛评委除了具有丰富外交外事经历或英语教育经验的专家学者,现场还设有近40位留学生组成的大众评审团,从外国人的视角评判高中生是否讲得好“中国故事”。

中职校学生也表现出了他们扎实的英语功底,来自上海市东辉职业技术学校的沈诗阳和上海市信息管理学校的周郁文两位中职生成功入围决赛后,获得了二等奖的好成绩。

作为第四个上场的参赛选手,在登场时,沈诗阳随手捡起了第一位同学无意落下的纸条,幽默地说道:“看来有人落下了东西!”一个小小的举动展现出中



图片说明: 沈诗阳以中国书法为题,用英语演绎中国故事

职生的礼仪风采,赢得评委们的好感。

“决赛前一天还在修改演讲稿。”沈诗阳介绍,在许妍老师的指导下,演讲稿几经修改,结合自身的经历,力求把演讲内容设计得生动、有趣。台上,沈诗阳化身小小演说家,以中国书法为题演绎中国故事,自信地登上了决赛的舞台,并获得了市级二等奖的名次。

谁是下一个陈凯歌

作为2016年“未来杯”上海市高中阶段学生课外活动四大竞赛项目之一,微电影大赛以“如‘影’随心,青声入‘微’”为主题,通过微电影艺术形式倡导社会和

谐、普及科学知识、展示青春校园,并致力于发掘培养影视领域人才。

大赛专家评审团由影视专业的高校教师、青年导演、青年制片人组成,评委们围绕作品主题、摄影、剪辑、音效、表演等方面进行了综合评审。

本届微电影大赛共设置最佳导演奖、最佳男女主角等8个单项奖,5所中职校学生作品摘得其中的6个奖项。

上海市公用事业学校《听风少年》摘得最佳导演、最佳男主角两项大奖。上海市群星职业技术学校的《你好,梦想!》荣获最佳剪辑奖;上海南湖职业学校的《献给未来的自己》荣获最佳音效

奖……

“获得最佳音效奖,在我们的意料之中。”南湖职校朱凯丽站在领奖台上说。作为影视后期制作专业的学生,她还在课余参加了戏剧社团,在专业老师的指导下,参与剧本配音等活动。“在这方面我们的确更专业、更有优势。”

创业项目获评委认可

经过各区初赛、市复赛,最终,《关于上海电话亭的功能及转型研究与调查》等91个项目入围社会实践项目决赛。

食品科技学校的《漫漫吃动漫主题餐厅》获得该项赛事二等奖。“在上海开设一家以动漫为主题的餐厅,满足近期崛起的宅文化需求,并且以动漫中出现的食物为主,不需要更多的创新的菜单,节省了创意的这部分内容。”项目负责人曹周周在台上侃侃而谈。

该校团委皮晓雯老师告诉记者,这一创业项目经过学生创业团队近一年的调研和酝酿,同学们投入了很多精力和热情。“取得的成绩,也是对他们的肯定和鼓励。”

曹周周同学谈及收获时表示:“通过这次比赛,给我们提供展示的平台,把我们的创意理念与更多人分享,同时也离自己的梦想更进一步了,感谢比赛让我们成长。”

品中华花艺之美 学假币识别秘诀

民族文化遗产教育基地开展系列活动

上海市教育委员会开展了民族文化遗产教育基地评选活动,公布上海市商贸旅游学校、上海戏剧学院附属舞蹈学校等10所中等职业学校为“上海市中等职业学校民族文化遗产教育基地”。中国传统插花艺术作品(上海)交流展、“火眼金睛识假币”专题讲座等活动,日前在民族文化遗产教育基地相继展开。

记者 徐红清



领略中华插花艺术之美

由上海市插花花艺协会、上海市城市建设工程学校(上海市园林学校)等单位主办的中国传统插花艺术作品(上海)交流展,近日在朵云轩艺术中心开幕。

中华花艺文教基金会带来了中国传统插花专场表演。黄燕雀老师从插花的历史讲起,带同学们领略了唐代仕女簪花、宋代宫廷室花、元代吊篮式自由花和明代文人插花艺术的魅力……

插花花艺协会老师为同学们现场演示竹筒花、篮花、缸花等六大传统器皿插花制作。其中,竹筒花制作以菊花为基,饰以几根清新的竹枝,再衬两朵小

白花,透出“采菊东篱下”“独坐幽篁里”的文人花意境,让同学们啧啧称奇。

“传承花艺的三个关键词是创造、创新和创意,就是指对旧元素进行重组,对传统文化进行再诠释,不应固步自封,而是大胆地与现代艺术相融合。”黄老师小结道。

“火眼金睛”识假币

在中职校珠算文化传承教育基地上海商业会计学校,授课教师龚影展开了一场“火眼金睛识假币”专题讲座,现场传授假币识别秘诀。

龚影老师给每组分发两张百元大钞,让大家辨别

真伪。同学们有的说找水印,有的说看数字,还有的说对比颜色……龚老师则说大家的方法都有局限性,只能鉴别“全假”的变造币,要对付“半真半假”的伪造币还不行。

“一听、二看、三摸、四测”,龚老师开始传授秘诀。比如通过用手指轻抚纸币上的国徽图案、中国人民银行字样、凹版印刷线、毛泽东头像的衣领等位置,通过比较,就能发现真的钱币拥有更加立体的触感。

万一不慎收到假币怎么办?最后,龚影老师提醒,应该带去银行上缴,绝不能让假币继续在市面流通,增加金融隐患。