

■荐书有理

普利策奖得主安·泰勒代表作 帮你找回失落已久的亲情

■新书上架

《思家小馆的晚餐》

■作者简介

安·泰勒(Anne Tyler),美国当代著名小说家、文学评论家。生于1941年,毕业于美国杜克大学,20世纪60年代开始写作。她以机敏开放的笔调探讨婚姻、家庭关系,成功塑造普通人的形象,并擅长还原日常细节。曾获普利策奖、大使图书奖等。

已出版小说21部,代表作为《思家小馆的晚餐》《呼吸呼吸》《意外的旅客》,被誉为美国当代女性小说的巅峰之作。



■内容简介

《思家小馆的晚餐》是普利策奖得主安·泰勒的代表作,入围普利策奖、国家图书奖、福克纳文学奖。

一个普普通通的星期天,贝克·图尔离家出走了。从此,图尔太太只得独立抚养三个孩子。她没有告诉孩子们父亲出走的消息,希望有一天贝克还能回来,继续原来的生活。

三个孩子渐渐长大,心中都疑问重重:父亲为何离家?母亲为何隐瞒?如何面对他们自己的生活?婚姻与家庭又意味着什么……他们用不同的方式表达着对家的渴望。小儿子埃兹拉开了一家名叫思家小馆

的餐馆,梦想着全家人能一起在这里享用一顿晚餐。然而,家人的聚会却屡屡不欢而散。

直至临终,图尔太太才道出心愿:她希望丈夫来参加自己的葬礼……

安·泰勒着眼于婚姻和家庭,亲情与疏离,笔调机敏而开放,语言看似朴实却极富张力。《思家小馆的晚餐》应该被添加到“每个能读书的人都要看一看的书”的行列。生活有时是无尽的疼痛,坐在同一张餐桌边的家人,却往往隔着世界上最遥远的距离。他们爱着彼此,却无法互相取暖。来思家小馆吧,这里会给你温暖和答案。

◆精彩文摘

亲戚们都认为她嫁不出去,会成为老姑娘,所以都小心翼翼地说话,这种处心积虑让她觉得受到了羞辱。他们在门廊上谈论婚礼、生孩子,一旦珀尔出现就立刻转换话题。苏华德叔叔供她上了大学,就在拉雷市的梅迪斯社区学院,这样她不用住校。显然他很怕要永远养着这个孤儿侄女、老姑娘,她占着他的空闲房间,是个大包袱。她告诉叔叔上大学没用,上大学就是承认自己很失败。

那问题到底出在哪儿呢?她长得不难看,身材小巧,皮肤白皙,亚麻色的头发又浓又密。但后来就变得没有光泽了,而且嘴角一动或一抿嘴唇,她面部就紧张。她有很多追求者,多得她都记不住名字,当然也都没持续多久。似乎所有人都知道一个很神秘的词,但珀尔却浑然不知。这个神秘的词让那么多的女

孩,那么多比她小好多的女孩都毫不费力地赶着把自己嫁了出去。她太过认真了?她是不是该随和些?降低身价像没头脑的温斯顿双胞胎姐妹那样傻笑?苏华德叔叔,你得告诉我啊。但他只是抽着烟斗建议她选秘书课程。

后来她遇到了贝克·图尔。那时她三十岁,而贝克二十四岁,是塔纳公司的推销员。这家公司 在东海岸卖农具和园艺设备,在这样一家公司,像他这样的年轻人一定前途无量。那时,他身材高挑,黑发卷曲,蓝眼睛明亮闪烁,给人一种不真实的感觉。有人一定会说,哇,他太耀眼了。这么派头十足,怕根本不是珀尔应该找的对象。而且对她来说贝克也太年轻了。她知道一定会有人这样想的。但是她干嘛要在乎别人怎么想呢?她一心一意,不顾后果,心里希望满满。

《读在大好时光》

作者:魏小河 标签:读书
出版社:生活·读书·新知三联书店

内容简介:在这个时代,年轻人还需要书吗?在那些大好时光,清晨、午后、深夜、旅途,以及美好的青春中,是否有书相伴?其实回头想想,可能我们唯一重要的东西就是时间,所以,怎么花这些自由支配的时间才是生命的意义。本书精选魏小河书评新作,趣味性和思想性的成长,为读者提供诸多阅读的可能。青春有书相伴,不负大好时光。



《把日子过成诗》

作者:祥子 标签:随笔 生活美学
出版社:湖南文艺出版社

内容简介:90后摄影师祥子在一次跟朋友去终南山游玩的时候爱上了终南山,决定此生定居此处。租一间院子,养鸡、种菜过上了田园牧歌般的生活。



然而,她的这种历经叛道的生活方式,跟父母对她的期望相差甚远,经过跟父母的激烈斗争。最终,取得了父母的同意。

本书作者祥子在书中描写了她在终南山生活的点点滴滴,读了她的文字让久居城市的人感觉无比的放松,似乎在书中找到了安放疲惫内心的处所。

《嗨,好久不见》

作者:顾前 标签:小说集
出版社:北京十月文艺出版社

内容简介:打打牌、唠唠嗑,关注一下朋友圈里心思活络的男女——



作者笔下的这些人,认真地忙碌着看似无关紧要荒废时间的琐事。

别人的成功与他们无关,他们在自己的世界里悠然自得。

这些故事,仿佛三五好友围炉夜话,家长里短,夹杂着回忆往事时温柔的伤感。日子轻松也好,沉重也罢,总有一股明亮跳跃的火苗,温暖着他们困顿的身体和疲惫的灵魂。