

# 2018年度书单

# 一本书就是一颗种子

【文/停云】

阅读好书的时候，就仿佛给自己种下了一颗颗种子，日后你会发现这些种子会随着自己生活阅历的增长而发芽长大，成为你成长路上重要的养分，在一次次不经意间给你的生活带来更多可能性。那么，2018年有哪些好书值得阅读呢？



## 《考工记》

作者: 王安忆

出版社: 花城出版社

考工，既是查考老宅做工，又是考据家族历史。半个世纪前，出生世家的陈书玉在一座上海老宅与三位挚友开了“西厢四小开”。四位劳动者与老宅一起，历经一次又一次的修缮和改造，各自寻找自己的人生路。看似散淡地描摹小人物生活，却蕴藏着大历史的嚼劲，越咂摸越有滋味。“西厢四小开”的主人是千万上海工商业者的缩影，是上海这座繁华都市的沧桑注脚。



## 《失踪的孩子》

作者: [意]埃莱娜·费兰特

出版社: 人民文学出版社

《失踪的孩子》是“那不勒斯四部曲”的第四部。小说聚焦主人公莉拉和埃莱娜的壮年和晚年，为她们持续了五十多年的朋友划上了一个令人心碎的句号。褪去了青春时期神话般的色彩，莉拉和埃莱娜面对的更多是现实生活的艰难、苦涩。许多读者表示看完这一本，会想要重新翻开“那不勒斯四部曲”第一部《我的天才女友》，而《我的天才女友》已经被改编成口碑美剧，在2018年年底热播。



## 《云边有个小卖部》

作者: 张嘉佳

出版社: 湖南文艺出版社

云边镇少年刘十三是一个父母离异且把他丢给姥姥照看的熊孩子。为了追寻远方与梦想，刘十三离开小镇；又因为在城市里碰壁受挫，刘十三回到了小镇。然而刘十三那位穿着碎花短袖、活得风风火火、耀武扬威的姥姥却不幸离世。在刘十三孤独的余生里，永远有一缕光，照着他前面的路，这一缕光就是姥姥对他的爱。



## 《光年》

作者: [美]詹姆斯·索特

出版社: 广西师范大学出版社

从表面上看，《光年》是一部碎片化的婚姻生活编年史：维瑞和芮德娜夫妇，丈夫事业有成，妻子优雅聪慧，他们有两个可爱的小孩、一群迷人的朋友，还有一只狗和一匹小马。然而，这些就是生活的本质吗？“平庸生活”并非指日常生活本身，而是指一种生活态度，那是能够让任何微不足道、平淡无奇的事物和动作都散发光亮，都蕴含美和愉悦的证据。



人文·世相



## 《八部半》

作者: 黄昱宁

出版社: 浙江文艺出版社

这是一部中国式的“黑镜”故事集：被电信诈骗坑害的孤独老人，在博客上一呼百应却和丈夫越走越远的情感博主，在旅行中偶然擦出感情火花却最终成为陌路人的都市男女……作者用故事捕捉人们在幻觉、执念和伤痛中编织的那张亮晶晶的生活意义之网。这些带有科幻意味的现代寓言，指向人们日常生活中面临的真实问题，并带有对人类未来的思索。



## 《有人在周围走动》

作者: [阿根廷]胡里奥·科塔萨尔

出版社: 南海出版公司

地铁是适合游戏的场所：目光在车窗里交汇，双手在扶手上相遇，游戏者与操纵游戏的力量无声地抗争。然而，当一成不变的生活被打破，意外以夜色中的白马的形象降临……作者科塔萨尔善于捕获现实中因恐惧或期望而偏离的微妙瞬间，构筑现实彼端的广袤世界，并邀请读者共度一场奇异的、崭新的文学冒险。



## 《莫失莫忘》

作者: [英]石黑一雄

出版社: 上海译文出版社

在一座看似是世外桃源的英格兰乡村深处的黑尔舍姆学校中，凯西、露丝和汤米三个好朋友在这里悠然成长。他们被导师小心呵护，接受良好的诗歌和艺术教育。然而，三人长大后，逐渐发现记忆中美好的成长过程，处处都是无法追寻的问号。石黑一雄以克隆伦理为主题，探讨的是人在注定的命运中，如何选择、如何生存的问题。



## 《空中城》

作者: 夏芒

出版社: 浙江文艺出版社

作者以笼罩着神秘色彩的秦帝国为素材，创造了一个包罗万象的时空，演绎了一段寓言般的、闪烁着魔幻色彩的历史，讲述了两代人的爱情故事、人生命运，和一个如梦似幻、光怪陆离的世界：神奇的发明家小木匠、会飞行术的私生子、天生会读心术的梦幻男孩、最美的女人……