

20

年度生活方式



用力精彩



18

在自己的人生中,你有直面挑战吗?

比如那些在别人看来没有任何意义的事,你却拼命朝着目标奋勇前进,这种态度宝贵而美好。

日本建筑大师安藤忠雄,就从未停止过挑战自己的人生。对于自学成才,走上建筑之路的安藤忠雄来说,将建筑设计作为职业而活着,这件事本身就是一种挑战。为了能赶在时代的前方,每一天都在坚持向前奔跑着。无论置于何处,都不能保证自己能赢。但正因如此,活着才变成了一件有趣的事。安藤忠雄说:“面对我的人生,我正拼尽全力活着。”

一年已近尾声,我们甄选2018年所走过的路,所探访的人生,所看到的风景,那些鲜活的面孔力透纸背,各自演绎着精彩。为女儿打造一间山间书屋的李光友,屡经波折而坚持把书馆开下去的江凌,追随仓颉脚步的字体设计师叶天宇,复刻中国古代服饰的刘帅,阐释青瓷灵性与哲理的龙泉匠人周鑫,以及将清冷的学术研究串联成一部古典化妆史的李芽,都在用自己的方式让人们重拾文化的自信……岁月如歌,你低吟浅唱,我轻声来和。

上周,著名的音乐人李宗盛为自己的音乐剧处女作做客上海。60岁的李宗盛,成为音乐剧领域的“素人”,为了音乐的永续流传正在接受新挑战。“活到这把年纪,我不需要更有名,也不需要更有钱,只希望我留下来的音乐,能够更长更久。”李宗盛说,时代在不断向前发展,不论是通过文化、音乐、艺术,或者戏剧、文学、舞蹈,任何一种形式都是为了构建大众审美。一路走来,《生活周刊》对媒体信仰的坚持和努力,也正在试图借他山之石,将这些生活美学以及文化美学的思考带到众人面前。

2019年,我们即将面临挑战,迎来全新亮相。一路相伴,感谢种种际遇,愿美的思考,永不止步!