

Lifestyle

乐活志 有型、有趣、有态度的生活美学!

1758 / P2

格

真诚地为生活着的人们服务

城市优质生活读本

生活周刊

LIFE WEEKLY 源自1925·上海

1925年10月11日创刊 1985年1月6日复刊
Sponsor 主管主办 共青团上海市委员会
Publish 出版 青年报社 YOUTH DAILY GROUP
国内统一刊号 CN31-0013
邮发代号 3-35

Chief Editor/General Manager 主编/总经理 田雨均
Deputy Editor-in-chief 副主编 陈晓培
Mastermind Director 策划总监 杨颖
Marketing Director 市场总监 孙丽辉
Operation Director 运营总监 李勤
Admin Director 行政总监 姜媛媛
Print Director 印务总监 陈民吉
Reporter 记者 冷梅
蔡娟

News Editor 报道编辑 王媪
Fashion Editor 策划编辑 杨力佳
Editor 新媒体编辑 林芸萃
魏文娟

Cultural and Creative 文创策划主管 周琳琳
Marketing 市场主管 朱琳琦
Designer 美术设计 汤智勇
李肇
应毅

Text proofreader 校对 顾米一
Flow & Reader Service 流程、读者服务 刘素平

广告经营中心: 021-6117-7838 6117-7857

发行中心: 021-6117-7837

广告经营许可证: 3100420080051

编辑部地址: 上海市梅园路77号上海人才大厦17楼 200070

制版印刷: 常熟市双乐彩印包装有限公司

封印时间: 每周五

定价: 人民币叁元

《生活周刊》以及“life weekly”为注册商标,

未经书面许可不得全部或部分翻印或转载。

本刊所载除标明资料内容以外内容的版权为本刊所有,

非经同意不得作任何形式转载或复制。

本报特约法律顾问: 上海市协力律师事务所 郭波律师

读者服务热线: 021-6117-7878

生活周刊iOS新媒体平台

苹果商店官方推荐应用
在App Store搜索“LifeWeekly”即可免费下载阅读



官网网址 lifeweekly.why.com.cn
微博网址 weibo.com/lifeweekly
官方微信号: lifeweekly1925



iPad



iPhone



生活周刊官方微博



生活周刊官方微信

十年沉淀, 豪情万丈

像每一个“漂”在丽江的人一样, 丽江总是不缺少那些关于自由、自我探寻的故事, 杨珊或许也不例外。就像她自己说的, 这个故事的开头, 多少有点落于俗套, 因为关于丽江的开始, 往往都是千篇一律的。但是, 深居丽江十年, 有的人来, 有的人走, 故事的结局则是千人千面的。

杨珊说: “从繁华的地方来到丽江的人, 应该会更加珍惜这种宁静的生活。” 她以前定居在广东, 是一位内衣设计师。十多年前来丽江旅游, 就爱上了这片宁静致远的土地。丽江更吸引杨珊的一点, 正是因为某种冥冥之中的缘分, 它让你的内心变踏实, 变强大, 于是你就鼓起所有勇气, 放弃现有的生活, 只为了心在路上。

她说: “忙碌之余, 有时你会下意识觉得, 你的所有努力其实都像一片羽毛、一地尘埃一样微不足道。”

杨珊从来不是一个计划性特别强的人, 所以也没有想好一切打算, 就把身心置入了丽江这片土地。对她来说, 最重要的只有一件事: “首先, 你要学会审视自己, 先明白自己是一个什么样的人, 然后才能更好地选择适合自己的路。”

后来, 杨珊在七一街的巷子里租了个老院子, 转眼十来年, 不折不扣的老丽江。在丽江的每一天, 她都是长袍长裙、靴子布鞋, 大多数时候服饰的色彩强烈, 忽有一天又一身纯白色, 飘飘欲仙。她有多爱自己的作品, 只要往她身上这么一瞅, 便能看出端倪。她通常把自己最爱的作品或者当下最喜欢的通通戴在身上, 从上到下都挂满了, 似乎不招摇一点儿, 就不能诠释她的喜悦。

她的工作室就在老院子里, 没有翻修改建, 只做了简单的内部装修, 还是从前人家的样子。进门一个小池塘, 几条锦鲤, 一尺见方的泥砖, 一块块铺满院子。院子里有两棵大树挺拔而上, 越过屋顶。这里有一方茶台, 一幅唐卡, 几把椅子, 把整个院子装点得古老而安静。她外号“阿修罗”, 拥有江湖儿女的豪情, 隔三差五就会约上几个好友对酒当歌, 人生几何。杨珊每天在这里做着各种各样的首饰, 思考、设计、敲敲打打, 也每天在这里看着古城的人来人往、四季更迭。



她外号「阿修罗」, 拥有江湖儿女的豪情, 隔三差五就会约上几个好友对酒当歌, 人生几何。她每天在这里做着各种各样的首饰, 思考、设计、敲敲打打, 也每天在这里看着古城的人来人往、四季更替。

与美好的

初心不变, 凝结成器

丽江是个神奇的地方, 英雄莫问出处。只要你喜欢这里, 就有足够的理由留下来。杨珊说, 丽江就像一个“人生舞台”, 有的人登台, 有的人离开, 来来往往这许多年, 去留自便, 全凭内心。十多年来, 身边的朋友换过一茬, 最早那批来丽江的人, 似乎只剩下她自己了。

杨珊看得通透, 天下没有不散的筵席, 留下或者离开, 完全遵照内心的选择。“很多人说, 丽江已经变了, 找不到当初来的时候那种感觉了。其实, 我倒觉得他们搞错了一件事, 丽江就在那里, 古城的蓝天白云依旧, 变的是他们的内心。” 杨珊说, 自己不需要向外去寻找, 所以丽江就在那里, 丝毫没有变。这可能跟她小时候的经历有关, 她比同龄人看得远, 看得深。

那时候, 杨珊还只有四五岁, 最活泼好动的年纪, 有一天外出去看龙舟, 把腰给弄伤了, 后来又因为误诊, 在床上躺了一年多。家里人把她的小床改成了病床, 手上脚上扎满了针眼, 除了上厕所、洗澡, 她几乎都在床上躺着。这个姑娘看起来就是一个病秧子, 可是在这个小小的身体里面却藏着蓬勃的生命力。不能像其他孩子一样下地玩耍, 她就躺在床上, 看老房子的水渍印出各种图案, 把它们想象成老船长、水手出航。躺在床上, 有时她还会像大人一样一本正经思考起“死亡究竟是怎么回事? 身体是不是就像我养的小金鱼一样变腐烂”。内心的成熟和坚毅的生命力, 给了她和同龄人完全不同的视角。