

# Fashion尚

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!  
1756 / P14

## 念旧不守旧, 创新不冒进

最近, 罗晋与唐嫣的婚礼无疑是最受关注的喜事之一, 新人在结婚大片上穿着出自郭培的中式嫁衣, 更是大家津津乐道的话题。中国风早已成为时尚圈内一股势不可挡的力量, 而中式嫁衣无疑是这股潮流中最为抢眼的一个。

专注于传统中式嫁衣原创设计定制的月白在今年刚刚走过它的第六个年头, 它的设计师是一对夫妻——徐孜和廖秋婷。这次, 他们一共发布了两个系列——丽旧和迷新, 表达了对传统文化的创新设计与理解。

丽旧——新中式嫁衣系列将传统服饰文化、中国古代表达吉祥如意的纹样以及传统手工技艺重新演绎, 将东方平面结构与西方立体裁剪融合并进行创新设计, 在保持传统文化的同时又符合了当代新青年审美意识的时尚新中式风格。在工艺上, 依然是品牌最为自豪和擅长的手工刺绣, 另外还加入了一些手工珠绣来点缀。

而迷新这个社交新中式系列则以东方文化与艺术题材为蓝本, 崇山峻岭、百年松柏、山峦叠翠、云雾飘渺……松树的坚韧与云雾的柔和, 呈现出刚柔并济的状态。在色彩上则选用了柔和、稳重、低调、和谐的藕荷色、象牙白、杜若色、蟹壳青、胭脂红等传统中国色。纹样的灵感则来源于中国传统建筑中的窗棂, 一窗一景, 景景不同, 将中国传统窗棂文化融入服装设计中。廓形加入了汉唐服饰的腰封、交领等元素, 保持传统意境, 复古和时尚并存。

看完整场新品发布会, 给人印象最深刻的是设计师念旧不守旧、创新不冒进的理念, 正如他们自己所说: “本次发布的新品是我们对中国传统服饰文化的深层思考, 吸取传统文化精髓, 化繁为简, 希望通过我们的设计语言来表现当代新中式风格, 将传统服饰文化更多地融入现代生活中。” 有灵魂和温度的作品就是好的设计, 徐孜透露, 在未来, 除了和更多的非遗手工艺人合作之外, 还会跟一些艺术家进行跨界品牌合作, 让更多的人了解到中式服装的魅力。



## Style 设计无言 雅不自诉

【文/杨力佳 图/资料】

随着各种社交场合的增多, 礼服这种非日常的穿着越来越多地进入我们的生活, 上海的设计师高定礼服品牌也呈现出欣欣向荣的态势。近日, GALALAND邀请了多家品牌发布最新设计, 可喜的是, 年轻有才的设计师们正在用中式嫁衣或是西方廓形中的东方表达, 为中国的礼服画上华彩的篇章。

