



## 最美城堡，没有之一

从布拉格往南，车行两个半小时就到了南波西米亚州。州内有两个小镇是游人们趋之若鹜的地方，一处是被称为“最美小镇”的克鲁姆洛夫（俗称CK小镇），另一处是因啤酒厂而出名的“百威小镇”布杰约维采（俗称CB小镇）。CK小镇名声更大，大多数人是在去CK的路上，顺带游玩一下CB小镇，一般也就是留两三个小时看看小镇的广场而已，然后便继续赶路。我特意留出一天的时间给CB小镇，因为距离这里三十分钟的村子里，有一个号称是捷克最美的城堡，胡波卡城堡（也译作“赫鲁博卡城堡”）。它因为有着白色的外墙，被称为“捷克白堡”；也因主人喜欢打猎，在城堡里悬挂着几百只鹿角，而被称为“鹿角堡”。

去城堡的公交车，一个小时一班，若是到了周末，上午

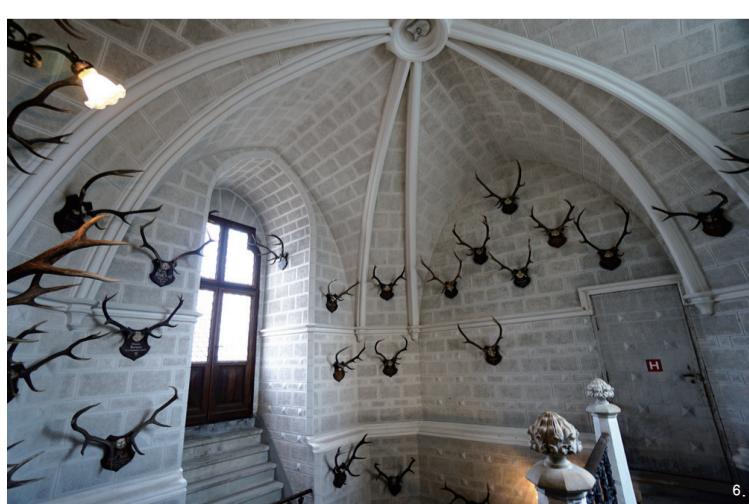
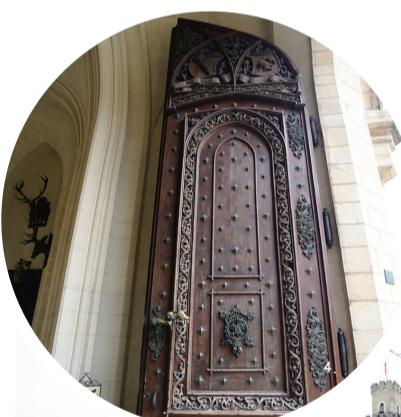
则只有一班，需要计算好时间。因交通不便，对于非自驾的游人来说，时间成本很高，所以来的人不多。也许是不常看见亚洲脸，旁边的一个捷克小姑娘显得很好奇，一直盯着我看，我侧过头去对她笑了一下，孩子天性纯真，马上也回应给我一个大大的笑容。

下车的那一站叫Hluboka n.Vlt.,,pod kostelem，名字有点长，在查询到的攻略里特意强调，一定要在这一站下。“pod kostelem”在捷克语里是“教堂下面”的意思，果然走了没几步就看见一座黄色外墙的教堂，煞是好看。站在这里，已经能远远地看见在高处的白色城堡了。沿着连续上坡的山路走了约二十分钟，它终于出现在我面前。和想象中一样，它没有大多数中欧城堡所具有的那种古老、神秘与沧桑，倒像是《诗经》里描述的那位清丽佳人，沉默伫立，在水一方。

围绕着城堡的是伏尔塔瓦河，它在布拉格还很宽阔，一路奔腾到了南波西米亚境内，已变成一条小河。小河为城堡更增添一分秀美，也连接起城堡主人与帝国首都的渊源。胡波卡城堡自13世纪起，就属于国王领地，城堡最早为哥特风格，后几经易主，建筑外形也改变了很多次。到了17世纪，具有德国血统的捷克贵族Schwarzenberg家族成为了古堡的新主人，拥有它近500年，这才使它的风格稳固下来。这个家族原本统领神圣罗马帝国的一个邦国，1429年起成为男爵，1599年为伯爵，1670年升为亲王，是一个历史悠久，与王室渊源深厚，且非常富有的家族。这个家族在中欧地区曾经有相当辽阔的领地，各个分支的成员居住在数十个城堡里，此行途经的CK小镇城堡和库特纳霍拉的人骨教堂，都曾经是他们的家族资产。而这些地产，都在1940年前后被收为国有，胡波卡城堡也是。

# Czech 一个家族五百年的兴衰

【文、图/棠棠】



## 连门把手上都满是故事

走近城堡的大门，门上的把手令人印象深刻：那是一只乌鸦凶狠地啄向土耳其人的眼睛。这个设计来自于Schwarzenberg家族族徽的图案，记录了他们曾与土耳其人战斗的历史。大门为木质，异常厚重，且镶有非常繁复的金属装饰，我试着推了一下，竟推不动。城堡中心为一处中空的天井，可以望得见天空，也能让室内的采光好一些。墙壁上镶嵌的是各种兽头，有野牛、野猪等大型动物，但最吸引眼球的自然还是那数量繁多的鹿角了。悬挂在外墙的鹿角为真实的标本，而鹿头则为金属制作，一直露天摆放，鹿头已露出铜绿。鹿角的形状、姿态不一，能根据分叉多寡分辨出年岁。这些猎物想来是为了记录打猎的乐趣，同时也彰显主人的勇敢。

参观城堡内部有严格的路线划分，如客厅和卧房是一个区域，厨房和武器库是另外一个区域。而且必须由工作人员在指定时间带领，不能自由走动，更不可以拍照。从官网呈现的图片来看，内部装饰非常华丽，艺术品繁多，颇具品位。然而，当天是周一，并没有游览内部的团，于是我改为花一百克朗登塔，一览周围的山野风光。

登上塔顶一共有两百多级台阶，前半段宽阔好走，墙壁上依旧装饰着鹿角，且标有姓名、年份和编号，高密度地展示家庭成员的狩猎战利品。让我想起城堡大门外的介绍里有一幅1865年的狩猎图，从画中可见，这项属于贵族的消遣不仅是男士的特权，女眷亦可参与。只见他们无论男女，均坐在高头大马之上，而骏马脚下是跃跃欲试、急不可耐的猎犬，背后则正是通身洁白的城堡。也许今天的我们并不能了解狩猎的乐趣，但打猎其实就是“尚武”的衍生品，是作为贵族，曾经陪伴王室攻城略地、出生入死的证明和传统。

在登塔后的后半段，空间明显变得狭小了，几乎只容一人通过。到达塔顶后，风很大，但视角也很开阔。目之所及是南波西米亚最为典型的丘陵地貌，在绿色的山丘之上，分布着一个个村落，一栋栋房子的红屋顶点缀其中，如诗如画。蜿蜒的小河划分开城堡与村落，也区分开了村民与住在城堡里的贵族。此时，我想起《唐顿庄园》里的老夫人劝慰大表姐玛丽时的一句话：他们也许没想到，我们这样的人，也是有心的。