



格纹过膝裙，经典混搭

上世纪三十年代上海女性的魅力中带着一份保守与压抑，但是同时又带着一种冲破束缚的力量，所以那时候的美是而今女性们难以模仿的。但是，即便是模仿出一分半点的皮毛亦能令众人为之动容。格纹的元素同样是当时女性们衣柜不可或缺的，在《半生缘》的剧照中亦是屡见不鲜。无独有偶，今年的时尚圈里也刮起了这样一股格纹热潮。格纹的西装外套从春夏开始就已经被作为重中之重无数次地“敲黑板”提醒了，如果你想换换口味不妨将老上海的格纹花样与而今时下大热的剪裁方式来一个mix&match。

当年流行的格纹花样，相对而言是低饱和度同时亮度也偏暗的，略带一些沉闷的感觉，但是却又给人以温婉之感。所以，用来结合大胆的不规则剪裁，或是百褶的款式都是十分合适的，看似矛盾的两者的却产生了别样的化学反应。长短方面同样选取了上世纪三十年代上海女性所流行的过膝款式，这也让设计师们在设计上有了更多的发挥余地。鞋款方面可以选择而今大热的高跟袜子靴，用来塑造整体的摩登现代感。



新式吸烟装，独立强悍

上世纪三十年代上海同样是一个女性解放的年代，女性们不再是家中的主妇，亦不再是男人们的附属品，她们勇敢地对抗旧观念压迫，为自己争取应有的权益，于是中性感十足的吸烟装也成为了那个年代女性的代表穿着之一。吸烟装的流行浪潮至今日久弥新，设计师们更是在原本传统的设计中融入了每一季不同的流行元素，让女生们可以在穿着时尽显时尚之余，也展现出对新兴事物孜孜以求的女性精神。

传统的吸烟装大多数以修身为主，但是阔腿裤大热的今时今日，设计师们也将修身的裤型改为了阔腿的设计，同时也改良了西装的剪裁，重点加宽了肩部线条，收紧了腰部线条，还放大了下摆，让整体更显设计感。一贯以黑、白、灰示人的吸烟装，也被设计师们加入了色彩的元素，展现出女生们活泼的一面。除此之外，大热的动物纹路也被运用到了吸烟装的设计之中，展现出女生们少见的狂野气质。

