

# Fashion尚

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!  
1748 / P12



## Style 美帽, 不仅仅是美貌

【文/杨力佳 图/受访者提供】

可以戴的高级女装, 是秉承高级女装追求极致完美的精神, 这是一个美丽的梦, 也是存在的态度。

——Lina MA

### 顶尚美学

想要约到Lina MA, 还真不容易, 作为知名旅法时装珠宝和高端饰品设计师、旅法顶尚美学艺术家、马文化观赛礼仪导师、东华大学SCF国际设计学院和上海视觉艺术学院客座教授, 多重身份的她实在是太忙了!

林志玲、高圆圆、李小璐……众多明星名媛都是Lina MA的忠实拥趸, 除了不断地创作出各种精美绝伦的帽饰作品之外, 她还致力于帽饰文化的传播。毫不夸张地说, 有她出现的社交场, 就一定会有不少盛装出行、惺惺相惜的爱帽者。即使现场的人再多, 标志性的帽饰、墨镜、长发, 让人一眼就可以将Lina MA从人群中认出来, 正如她说的: 盛装并非仅是漂亮的服饰和妆容, 更是充满着仪式感的、优雅的生活态度。生活需要仪式感, 在她的时尚王国里得到了完美的印证。

Lina MA曾就读于东华大学和法国ACS设计学院, 之后, 她在巴黎开创了以高端时尚首饰和帽子头饰为主的多品类高端饰品品牌“MAISON LINA MA”。优雅早已根植于法国文化之中, 帽子作为点睛之笔也成为法国人极其考究的顶尚美学。在她看来, 女人的帽子是女人对美的憧憬和个性的表达。在不同场合搭配不同的帽子, 不仅显示了自身独特的气质、品位, 更是对场景和姿态做出最完美的诠释, 可以张扬艳丽, 可以含蓄温婉, 可以高贵典雅, 也可以特立不羁。所以, 专注于设计帽饰成为了水到渠成的事情。

