

# Outlook

## Calendar 2019的寄望

【文/余玉辉】



### Blue Calendar 2019

它是由阿姆斯特丹的平面设计师Carolina Aborage设计而成的手工装订日历。365页的简单设计只显示日期跟月份，洁白干净的纸面配上鲜亮的胶粘背脊，十分适合在白色墙壁、简洁桌面等环境下使用。



### 日历“365 19年”

日历“365 19年”是一款大型的日历，字体用了传统的瑞士字体“Helvetica”。采用简单的方式设计。当撕开新的一页时，月份下面的“横线”就会移动，就像滑动屏幕那样。每月表示放假的标记都不一样，俏皮而有趣。



### Typodarium 2019

这是来自41个国家和地区的366位设计师共同完成的创作。每天一款字体、汇集各方创意，既实用又富于变化，让你每天的翻页都成为一个新的开始。



### 日历“kiokunotobira”

设计主题是“记忆”，在日历上有一扇突出于日历的三维纸门，打开那扇门将看见Watanahe绘制的美丽插图的世界。设计师用细纹画出色彩斑斓的植物，利用圆珠笔独有的墨水渗出和划痕来表现他对故乡的记忆。



### 日历“FIND ME.”

这个日历有点像我们传统的农历日历，日历上标志了日本的二十四节气、节气特征的解说、日本传统节日习俗的解说，还有太阳在当季的高度变化。日历特别选择了一种破旧质感的纸张，在感受季节微妙的流动的同时，还可以感受日本文化。



### 故宫日历

自2010年起，故宫恢复了《故宫日历》的出版。侧边书脊包布，内页可以完全摊平。打开日历，左边是故宫藏品，从历代书画到雕塑、服饰、器物……应有尽有。右边的日期，是从故宫收藏的古代楷书和隶书碑拓中选出的字体，下方还有可以记事的横线。



### 魔术日历

来自日本设计师的创意——电子纸日历，采用超省电的E-ink屏幕，当显示特定不变的内容后，就完全不会消耗任何电力。它还能与Google账号连接，同步后就可以在电子日历上见到手机上设定的备忘录，例如会议安排、行程、朋友的生日等。



### 五金行日历

由中国台湾设计单位Five Metal Shop所设计的手撕日历，使用方法较传统，内页设计却创意无限。新款日历保留农历、二十四节气等元素；每月一开头有一张月份总览，更附上每月推荐当季食材（以台湾当地食材为主）等生活小智慧。