



一本书的世外桃源

【文/蔡娴 图/受访者提供】

为女儿建一座图书馆

阁主李光友本是学工艺美术设计出身,但为了生计却成了一个成功的商人。在外打拼多年,一直鲜有时间陪伴女儿,当他惊觉女儿已经出落得亭亭玉立,自己却在她的成长之路上常常缺席。

眼看着爷爷离世,父母日渐老去,自己也渐渐觉得累了,年过四十的李光友才越来越明白自己应该珍惜什么:“人活一辈子,应该为身边最亲的人多做一些事。失去的时间已经无法挽回,但接下来能做的事,还有很多。”他不愿再把父母绑在他们并不习惯的异乡城市,而是尊重他们的意愿一起回到家乡丽水生活。李光友也很想为女儿做些什么,但女儿从小就乖巧懂事,从不向父亲讨要什么。李光友难得回家,女儿也只是希望父亲能陪自己去图书馆看书,喜欢看书写作的女儿总是把他给的零花钱拿去买书看。

于是,为女儿建一座图书馆的想法就在李光友的脑子里生根发芽。他重拾自己的设计才能,用钢笔为图书馆绘制了草图,又请画家朋友帮他润色,勾勒出了心中的理想桃源,他就拿着这幅画四处寻找相似的环境。经过近一年的寻觅,李光友最终在管庄村觅得了这个隐于山间河谷之中的幽静之地。

从设计到建筑施工完成,耗费了将近两年的时间,李光友为了完美还原自己的设计,可以说是精益求精,“兴师动众”。

他认为,现在的孩子总是被沉重的学业束缚了自由的天性,希望女儿能感受自己小时候的单纯快乐。所以,他专门请工人从42栋被拆的老房子里,卸下老木头并运回改造。“这些老房子都有着七八十年,甚至上百年的历史,所以很多木头都破旧不堪,我们拆回来后要用钢丝刷沾洗衣粉来清洗木板,光洗衣粉就用了800多斤。”李光友希望保留这些木板的纹路,因为每一块木板都记录了不同的故事,承载了42户人家,几十年甚至上百年的记忆。

那段时间,李光友一心扑在图书馆的建造上,不仅天天自己在现场监工,一点点指导工人,生怕工人无法完美呈现自己理想的状态,而且还亲自参与施工。亲手锯木头、凿墙、搭架子……以至于施工过程中,自己的手指不小心被石头砸断,但他为了忙着干活,后续也没有注意保养,结果手指如今长得有些歪了。

建造图书馆的事,前期李光友一直瞒着女儿,所以当他第一次带女儿到工地,看着已逐渐成型的图书馆,收获意外惊喜的女儿当下感动落泪。如今建成,李光友自己也是满满的感慨,他觉得这不仅是送给女儿的礼物,其实也



李光友

无心插柳柳成荫, 李光友没想到自己的书阁会影响到这么多人, 这种成就感无法用语言形容:『这一年里, 我开始强烈地感受到, 这间书阁起初是由我建的, 但结果却是大家的, 这里建成的那一刻起, 就不再属于我, 而是属于所有喜欢并向往这种生活方式的人们。』

是送给自己的礼物:“我以前在外闯荡,一直是戴着面具生活在物欲的追求中越来越迷失自己,觉得精神层面非常空洞。而现在能在自己建成的书阁里看看书,心非常安静。”

分享, 让书阁更有意义

李光友给这座图书馆取名为“坐忘阁”,取义“心静如水,宽以待人”。他希望女儿长大以后也能明白这个道理:“现在,我总感慨自己书读太少,可惜当年没人告诉我这些道理,本来道理书上都有,可惜我没有多看些书。孩子,祝愿你从小就多看书,懂得很多道理,懂什么是美,什么是自由。”

书阁共3层,高12米,因三面外墙皆为玻璃,采光极好。书阁的中间是一个超挑高空间,四边是通透的跃层,营造出立体的空间感。一楼主要是会客室,可以喝茶、看电影,楼上两层是图书馆,主立面的书墙从地面直升到房梁的位置,两架可以移动的阶梯方便了放取高处的书籍,李光友说,它们既象征着知识的阶梯又可以增加藏书的乐趣。

因为依山而建,独有一面是岩壁,出于尊重自然,李光友保留了岩壁上的绿植,所以如今书阁的岩壁上还自然生长着树木青苔。树木甚至从二楼的岩壁长到了三楼的花园,直接成了自然景观。

书阁离家不过十几分钟的车程,所以,一到周末李光友便会陪伴女儿前来看书学习,女儿也常常会带着小伙伴们来分享这个世外桃源般的阅读空间。不过,如今来到这里的人已经不再仅有亲朋好友。随着网络的传播,这里被越来越多的人知晓,这个偏僻的山间小屋引得全国各地的爱书人慕名而来。因为初衷只是自用,李光友只设计了两间房间,但异地的书友来了才发现没有地方住,都觉得有些遗憾,便向李光友提议,希望能够提供住宿,让爱书人可以在这里住上几天,享受这个惬意的阅读空间。

“建这座书阁,一直以为是在实现自己的一个愿望,而此后收获那么多人的鼓励和肯定始料未及的。”能够在这里结交到很多爱读书的朋友,让李光友觉得也是幸事,于是,他就把书阁隔壁的一栋民房改造为民宿。

现在,书阁里的藏书总量已经超过了五万册,但常常还有来自全国各地的爱书人为书阁捐书,书已然放不下了,所以,李光友如今正在书阁旁边另辟出一个空间藏书,预计可以容纳一万册书左右。对于捐赠的图书,李光友只有一点要求,必须是自己认真看过的书,并做有笔记,因此每一本书都有专属的“独家记忆”。