



✦ 电视剧《延禧攻略》热播，女主一路“打怪”最终“升级”成大BOSS看得人直呼过瘾。同时，花瓣唇、柳叶眉等古风路线的“清宫妆”也成了人们热议之事，后宫几位“娘娘们”的清奇妆容，竟也能效仿一二，别有一番风情。



柳叶眉：高低粗细都会“说话”

这一波“古风妆”为何就火了？因为一来好学、好画，二来现实借鉴意义大，三来估计电视剧里的妆容本就是结合了古代与现代美学而设计的，所以看起来没有那么“古”。

颇为出名的就是“后宫佳丽们”的柳叶眉了，让人感叹时尚潮流终于可以走出“一字眉”的阴影了。女主魏璎珞的柳叶眉最具代表性，细细长长、顺着眉骨上挑，比起一字眉看起来苦兮兮的，柳叶眉让人多了几分灵气和酷酷的感觉。但这种画眉的方法，也不是所有人说学就能学的，毕竟“古风”讲究的是精致。说得直接一点，脸要够小，柳叶眉才更好看。实践层面，先要把眉毛周边的“杂毛”处理得干干净净，若刮掉眉毛后还有一些青色的毛孔印子，则要用遮瑕膏把它们全部遮盖住，这样画出来的眉才够干净、利落。眉峰的高低，最直接反映了人物的性格、状态，像魏璎珞刚入皇宫时，眉峰只是略略有着一小斜坡，似是初入职场、虚心讨教之意；而富察皇后温婉知性的形象，几乎就是淡化了有棱角的“峰”，一个微微的弧度完美表达了她内心的善良；后期“黑化”的娴妃则不然，刻意地将眉峰上挑，整个眉毛也是“大写加粗”，一般常见于雷厉风行、行事果断的职场女高管。



Beauty “古风妆”火了

【文/李连幸】



咬唇妆：时髦潮流也是一种轮回

没想到吧，清宫戏妆容里的“彩蛋”竟然是咬唇妆？然而，是，也不是！电视剧的妆容设计参考了古代皇后、妃子们的画像，尽可能地还原了清代的妆容特点。把唇妆重点放在下半唇，颜色深浅由内而外，唇边的颜色最浅，犹如花瓣一样。看起来跟现代的咬唇妆是挺像的，让人不得不感叹时尚潮流就是一个轮回。不过，比起前几年流行时的“跟风”，现在人们更是因为这种唇妆画法简单、时髦大方而纷纷效仿。

咬唇妆的第一个重点其实是遮瑕，因为每个人的唇色深浅都不同，要制造花瓣的效果，则必须把唇色降到最低。使用遮瑕膏之后，选择适合自己的唇膏颜色，“魏璎珞”吴谨言在小红书上分享了“用玫红色或红色”来做古典咬唇妆最好看，当然若是延展性较强的液体唇膏或唇釉就更好了。沿着唇部内侧来涂抹，也可以跟着剧中学习只涂下半唇的内侧，然后轻轻抿嘴，就是咬唇妆效果了。