



作者: 吴春茂

设计学博士, 东华大学服装与艺术设计学院产品设计系副教授

海派时尚设计与价值创造知识服务中心研究员

上海市设计学IV类高峰学科智能可穿戴设计研发团队研究员

致力于产品服务与用户体验设计、生活用品设计研究

# 山水之思

【文/吴春茂】



见山果盘



指点江山烟灰缸



乐山座椅

当提到北欧设计,你会想到舒适自然?

当提到德国设计,你会想到严谨理性?

当提到日本设计,你会想到简约极致?

没错,世界上工业发达国家均有自己独特的设计风格,即本土化特征。中国文化源远流长,从思想到造物,有着无数值得我们学习和传承的地方,也为我们的现代设计提供了丰富的知识源泉。

文化影响着我们的生活方式,而生活方式通过人造物得到承载,不同地区人们的生活用品反映着不同的地域文化特征。在过去,中国人见面鞠躬作揖,西方人见面握手拥抱。中国人吃饭用筷子夹,向内用力;西方人吃饭用叉子戳,向外用力。相比西方文化的外显性,中国传统文化具有内隐性特征。

产品设计中的内隐性文化表达,可通过产品的造型、色彩、材料、工艺及所表达的寓意等要素来体现,即内向柔顺的造型、朴素淡雅的色彩、自然耐用的材料、惜物精巧的工艺及和谐吉祥的寓意五项特征。我们生活设计工作室团队成员设计的三款作品正是试图表现中国文化的内隐性。

指点江山烟灰缸,灵感来源于毛泽东《沁园春·长沙》中的名句“指点江山,激扬文字”。在造型上,外部采用向内柔顺的线条,内部起伏的山峦赋予单调的形态以山水意境;色彩上,朴素淡雅的黄铜本色,给人一种大气磅礴之感;工艺上,传统失蜡法铸造使烟灰缸整体更具浑然天成之感;意境传达上,当用户使用时,烟指点江山,烟雾缭绕于山间,既有文人的山水意境,又有指点江山的隐喻,呈现简约大气之美。

“智者乐水,仁者乐山”。乐山座椅用环抱的山形营造出交谈于山水之间的情景。此座椅造型向内柔顺,山形靠背符合了传统文化中追求靠山、安全感的原理,给使用者一种围合感、安全感。色彩上,使用了淡雅的咖啡色。寓意上,双人同坐聊天符合“侃大山”的文化情境。座椅部位似平静的湖水,时而倒映出山峰的雄伟风貌,表现出挚友之间的交谈应谦虚儒雅、推心置腹。

“见山”之名源于东晋隐士陶渊明的诗句“采菊东篱下,悠然见南山”,中国文人对山水有着独特的情怀,见山果盘正是为新文人居提出的设计方案。在居家使用中,该产品平时可以作为果盘来使用,三个凸起造型可支撑果盘。当没有水果时,可以将果盘反置于桌面,形成一件优雅的山水艺术摆件,提升居家生活品位。

传统与现代之间的关系是一个永恒的话题,任何形式的传统只有运用于现代生活中才能更好地可持续传承,同样现代设计亦不能丢掉传统,而要在传统的基础上实现创新。内隐性设计方法,是从传统造型与色彩,传统材质与工艺,传统文化的现代运用层面,对传统文化现代化的一种尝试,以期为中国原创生活产品设计提供借鉴。

## 2018上海设计周——创新生活设计体验展 (设计梦想嘉年华)



时间: 2018年8月31日—9月2日

地点: 上海展览中心(上海市静安区延安中路1000号)

2018上海设计周(全称“上海设计之都活动周”)将于8月31日在上海展览中心拉开序幕。七年之际的上海设计周,将用一场破界之约,颠覆习惯,制造不同;用开放的边界,成全更多人的愿望。这里将成为全球不同行业领域的人们为了展示设计、寻找灵感、发现美好、体验惊喜、放飞梦想、创造奇迹而共赴的创意盛会。更多的新场景、新物种、新商业和新

玩法将在上海设计周的舞台上生根发芽、精彩绽放。用“再设计”解密未来的城市和生活,用“共同体模式”创造非凡和精彩——这是今年上海设计周所传递的理念。通过主场创新生活设计体验展、跨界论坛、系列活动和设计365商业延伸四大板块,让带着不同期待而来的人们满载而归。

## 莱安德罗·埃利希个展【虚·构】



时间: 2018年7月22日—10月14日

地点: 上海昊美术馆

莱安德罗·埃利希,可以说是“最会变魔术的艺术家”,他利用视觉制造的错觉和虚拟幻象来动摇人们日常生活经验里的常识,构造出一个个令人遐想的视觉迷宫。他的作品甚至可以用“平易近人”来形容,我们日常生活中习以为常的东西经过他的创作就完成了虚拟与现实的双重构建。事实上,无论人们能否理解埃利希作品的含义,他的作品都凭借其独特有趣的外观被存储进了人们的相机里,发布到网络上,带给人们思维上潜移默化的影响。

## Fantasy Land VR狂想体验展

时间: 2018年8月3日—9月2日

地点: 上海兴业太古汇L1层S107



这个8月, Fantasy Land VR狂想体验展即将登陆上海兴业太古汇。一个月的展期内将不间断展映近20部热门国际电影节最新的VR入围作品,带你文艺一整个酷热夏日! 展览还特设了数个狂想次元空间,让观众观看VR的同时思考这一新兴媒介存在的意义。Fantasy Land更请来了全球酷炫的VR飞行模拟器Birdly,这也是来自瑞士的Birdly首次在中国向公众开放体验。坐上Birdly,展翅高飞不再是梦想。

## 微型现场——田中达也的脑洞情报站

时间: 2018年7月21日—10月07日

地点: 上海黄浦区八号桥艺术空间-1908粮仓



每个人都会有脑洞大开的时候,原本普通的事物在眼中可能会变得不太一样,比如——西兰花看起来像一片森林、漂浮在水面上的叶子像小船,长棍面包像行驶的列车……站在微型人的立场重新看世界,能给我们带来很多有趣的想法,在微小的事物中更能获得感动,找到属于自己最大程度的治愈。微型之神田中达也大陆首展登陆上海! 他用微型玩偶搭配日用品构建场景,并通过微距摄影的方式呈现“迷你世界”。