

Fashion

风尚志 为悦己容，这才是21世纪!
1742 / P14



梦想的“蛋”生

在前往纽约攻读硕士之前，蛋屋创始人Biubiu在上海度过了四年的大学本科生活，所以，将国内的首站设在上海，多少有一些私心吧。

Biubiu所学的专业是会计，怎么就想到要做艺术展览了呢？Biubiu笑着说，课余时间，自己最喜欢的就是去各种网红店打卡，因为对创意、旅行、美食、展览的热爱，她还创办了自己的订阅号，集结了一大波粉丝。结果发现，在所有的话题里，介绍展览的受欢迎程度是最高的，所以，她就想何不让自己从一个消费者转换为一个创造者，自己做一个超级棒的展览。

灵感出现在一个阳光明媚的早晨，Biubiu正和往常一样准备给自己剥鸡蛋当早饭吃，一个念头冒了出来：蛋是最简单的食材，也是生命的起源。大千世界里有各种各样的蛋，虽然外形、大小、颜色各有差异，却都有着柔软的内心。正如每个生活在纽约的人一样，无论用怎样的外壳保护自己，当抽丝剥茧后走入他们内心时，都会发现一个柔软的角落。这两年在纽约，甜甜的展览已经有很多，一个咸味的展才是她想要的，而蛋，就是最好的主题元素。

和时下很多食物有关的展览相比，除了好玩、互动性强、拍照漂亮这些特点之外，蛋屋显得更加“走心”。蛋屋主角艾吉这个名字就来源于纽约著名的埃利斯岛，那里有曾经美国最著名的移民检查站，对于很多人来说，是美国梦开始的地方。“希望每个走入蛋屋的纽约客，都能找到自己的情感共鸣。” Biubiu说。

为了让蛋屋显得更接纽约的“地气”，在艾吉的卧室里，你会发现披萨盒、地铁票、百老汇票根等等小装饰，这些都是团队每个人贡献出来的生活碎片，也是真实纽约客的缩影。

如果看过整个团队的履历，你会发现没有人有办展览的经验，但惊人的行动力刚好弥补了这一不足。在人工费用极贵的纽约，为了节省开支，提高效率，展览中500多个粉色锅铲是他们自己上的色，连刷墙也亲自上阵。四月份，在纽约办展前几天，突然发现物料缺失，就去四处找网友，联络亲朋好友从国内帮忙捎带。

求学、找工作，在美国的日子不容易。在这个美国留学生组成的创业团队里，几乎每个人都曾为了生计，做过不喜欢甚至是讨厌的事情。因此，他们更明白梦想对一个人的意义。在构想艾吉的梦时，团队特意将每个场景都以特别浮夸的方式表达出来，毕竟梦之所以值得追求，正是因为它高于现实。

把蛋拿来做展览？这个听上去有些乖张有趣的想法，却让蛋屋迅速火了起来，成为了今年纽约的五大当红展览之一。而上海，则成为了这个网红展在国内的首站。

Exhibition 不只是一个网红展

【文/杨力佳】

