



Design the waste 百“废”待兴

【文/余玉辉】

一个城市一年到底有哪些可燃烧的固体废弃物?总量是多少?一位75岁的老人,以北京为例,算过这样一笔账。每年约有50万户进行装修,每户门窗、旧家具等装修垃圾至少1吨,全市就产生约50万吨垃圾。这其中至少25万吨废弃物可以进行再利用。废料的再生,也是可持续发展中一直引发人们关注的问题。日常生活产生的废料、城建工程产生的废料、自然资源中被人类放弃的废料,这些废料在设计师的手中,都有机会可以重新“活”过来,变无用为有用,化腐朽为神奇。有创意的绿色建筑师、设计师将垃圾变成时尚流行主题,创造出惊人作品。



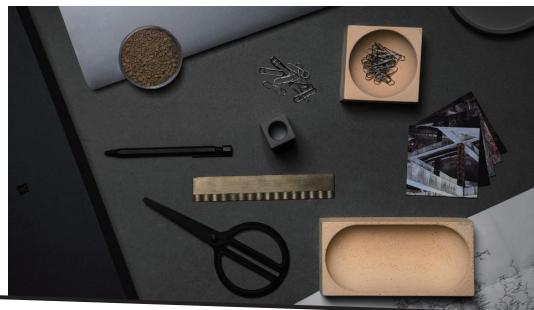
Llegado凳子

它由再生纸浆打造,是对纸浆结构硬度的新探索。设计师首先以高密度聚乙烯合成纸为基底塑成凳脚,随后用水饱和纸浆混合胶水刷在凳脚模型上。该层纸浆混合物很快在模型上附着并形成1厘米厚膜。同样的方式,制成了凳面。



纸笔

在伦敦地铁站中每天都会有成百上千的报纸被肆意丢弃。设计师将采集来的报纸经压制等工艺制作成一套铅笔。报纸作为传播新闻的媒介被转化成铅笔这一撰写新闻的工具,而铅芯与报纸上的印刷则体现了墨的不同形式的运用。



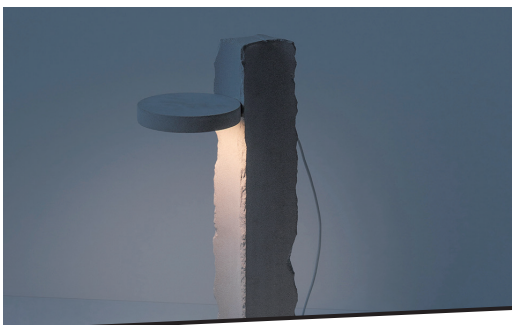
“广州地铁工程开采土料”再生实验

生土土料是地铁工程建设中最普遍、占据比重最大的废料。实验者以广州地铁番禺广场站基坑红壤为原料制成储物盒。为了弥补强度不足的缺陷,设计师采用更容易降解的植物纤维结合胶凝式矿物质,无烧制的生产过程减少对自然的二次伤害。储物盒的肌理还保留土壤天然的粗砺感。



Contrasti废弃石材再利用系列

设计师Stonethica修复了废弃的大理石,用CNC机切割拼接成不同物品,其表面呈现出独特的几何纹路。Stonethica回收石材采集和处理过程中产生的废料,利用无毒树脂将其制成石板,使石材也加入了生态可持续的循环。



Berea砂岩家具

据悉,俄亥俄州的Lorraine县富含世界上最均质,并持有渗透性的砂岩层。2017年夏天,设计师调研了该地一处家族采石场的运作情况后,将兴趣转向了剩余的加工废料。大块的石头被切割掉粗糙面和打孔之后,经过横切显示出氧化铁的部分,通常被视为废料。这些灯就是对废弃材料重新利用的结果。



纸软桌

纸软桌不同于普通桌子,它的特殊之处在于挖掘了纸的柔韧属性,并将其设计为波浪起伏的造型。桌面曲线符合人体工程学的曲度变化,设计为适合人体趴在桌面上的体态轮廓。当然,它也可以正常使用。



Recycled Silk椅

这一系列色彩缤纷的椅子,利用了回收的丝带。这些丝带是用于制作纱丽的丝绸边角料。美丽缤纷的纱丽边角料经设计师巧手转化,变成民族风十足,散发出欢快味道的椅子。椅身的白橡木采用了可拆卸的分离式设计,减少包装体积,提高运输效率。



Snowjob椅子

椅子结构是由PSC认证的木材构成。椅子外面那层皮是由废弃的糖纸包装做成。这些糖纸包装因为印刷错误、标签不正确,或者过时了而不能使用。艺术家将糖纸包装折叠组装起来,形成椅子外饰面。椅子的结构设计非常简单,而且设计师将造价降至最低。



Lazy Wood Slice家具

废弃的木桩被切片后能有哪些用途?Davide Magni利用废品设计了一系列环保家具:咖啡桌、书架、衣架、灯具。原始的木料,让整个作品充满了复古感,搭配现代化的支持腿,造型上充满美感。