

Roof 325：“露台一梦”，诉说上海的沧海桑田

南京西路325号，是一幢充满古典主义的8层老钟楼，这里记载了好几代人的回忆。

这栋老楼建于1933年，是典型的英式建筑。最早为闻名中外的上海跑马总会的马厅大楼，现身处绿树成荫的人民公园。这里过去都是马会的赛马跑道，后改为上海美术馆，2016年，根据其功能要求对大楼进行了近两年的改造，如今，大楼已摇身一变，成了上海历史博物馆。

别有洞天的楼内一直隐藏着一家西餐厅，陪伴大楼度过十几个春夏秋冬。它也就是如今的“新晋网红”Roof 325。位于顶楼的这家餐厅，虽拆除了原先颇具特色的玻璃房，却改造成了更敞亮优雅的楼顶花园。从宽敞的露台看出去，不但人民公园的全貌一览无余，从上海大剧院到国际饭店，再到五光十色的南京西路，你都可以360度全方位地来拍出市中心的摩登生活。

如今的博物馆不仅完整地保留了建筑原有的新古典主义特色，同时也融合了上海的历史故事，让人得以领略新旧上海的历史变迁，感受引人入胜的文化魅力。而Roof 325也在整体设计风格上继承了欧式的传统语言，保留历史痕迹，同时强调了明快的现代气息。

餐厅的东区为原跑马总会VIP看台的顶部，拥有绝佳的视角。昔日策马奔腾的跑道虽已不复存在，有着半个世纪之久的人民公园却成为了今日魔都无法替代的都市绿洲。东区的设计尽可能地还原了上世纪30年代海派文化的经典。标志性的黑白棋盘格大理石地面，配以同色纯手工编织的法式藤椅及大理石餐桌；复古铜吊扇在近5米高的木制天花板上诉说着逝去的流金岁月；所有的柱子都裸露出最初的样貌，低调奢华的壁灯散发出柔和的光束，轻抚着岁月的斑驳……

而西区则被分割为一个独立的空间。原先这里是跑马会主人私人寓所的一部分，神秘的空间旧时从不对外开放。现在，餐厅将此空间定位为贵宾室。西阳台拥有自然采光，透过黑色复古木百叶门帘，阳光撒落在地板上成为一幅随时间移动的抽象画，而与其呼应的纯铜手工多拱吊顶，更像是一件艺术装置作品，在向过去、现在和未来致敬。



独一份的View：

相比起过去开放式的用餐环境，重新装修过后，故意做旧的Roof 325显得更加Chic和摩登。楼上意外宽敞，简单的草坪和两排露天座位，不会显得拥挤。有风的傍晚，坐在此处，格外惬意，微风中带着舒适，晚霞微落，彩云连天。

在这里，白天能远观露台外公园的四季美景，夜晚能赏华灯璀璨的繁华都市。移开桌椅，黑白大理石地面似乎又能领你进入老上海的舞会现场，随着光影感受时光倒流……



妩媚多姿的上海，在仲夏夜的露台上

【文/蔡娴 图/受访者提供】

烈日炎炎，夏夜最舒心的休闲方式倒是可以改成去惬意的露台“蒲一蒲”。不仅能排解白天顶着高温工作的烦躁，还能告别“空调党”呼吸新鲜空气。不管是轻松时髦的餐厅露台、景致绝佳的酒店露台，还是活动丰富的摩登露台……可吃、可住、可玩，今夏的魔都，何不体验一番多元的露台生活。那么，颜值高、风景美、凉风轻柔、视野超棒的露台都在哪里呢？



THE CUT Rooftop：音乐让露台变成派对

连续两年被上海米其林指南评为“米其林推介餐厅”，很多人都知道THE CUT Steak&Fries牛排餐厅，却不知道店里还有一部隐藏的电梯可以直通屋顶廊吧THE CUT Rooftop。

户外是舒适的半开放露台，室内是蓝色主题的现代装修，环境以都会工业风及微复古为主，给人轻松不拘的摩登感。一上到顶层，你便能发现这里的“灵魂角色”：牛先生代表了楼下的THE CUT Steak&Fries，而云雀小姐轻盈地站在牛先生肩膀上，就像是THE CUT Rooftop位于THE CUT Steak&Fries的楼上一样。大片的蓝色，让露台看起来似乎连接着天空一般。

坐在露台，就可以一览徐汇及外滩交界的靓丽景色。此外半露天半室内的空间设计不仅让露台不受天气限制，人们也能进退自如，享受任何天气的露台风光，更有些“城中度假”的意味。再加上现场DJ的音乐助阵，让魔都多了一个音乐与美食美酒跨界的时髦去处。