



QA 生活周刊×冉兵



Q: 假如我有两张周杰伦的演唱会票, 现在不能去了, 要转让给其他人。目前只能见面交易, 才能保证钱款和票据的安全性。有了区块链技术, 可以怎么交易? 交易的时间成本和信用成本都会降低吗?

A: 一个简易的理解资产钱包的方式就是把它理解成基于区块链的email形式, 这样的话就大概全连在一起了。这是我对我们所做工作的一个简单的比喻。钱款和票据之间的往来, 就像发一封email一样瞬间就过去了, 因为交易记录写在区块链上, 可以降低双方交易的信任成本和时间成本, 我们不再需要一个像支付宝一样的第三方信用机构, 就能实现点对点的直接交易了。甚至我们还可以直接在区块链上发行1000张周杰伦演唱会门票, 门票作为一种线上资产, 直接就能实现每个钱包内的转账和买卖。

Q: 这么说来, 以后倒卖门票的“票贩子”就没办法生存了?

A: 恰恰相反, “票贩子”起到的作用是营销的作用, 他本身就是增加流动性的方式, 实际上我们所有的资产都需要流动性。我的朋友圈就两三百人, 但我的产品怎么靠朋友圈来增加流通性? 实际上我希望利用我朋友圈里, 利用他们的关系去进行扩散。但是和过去的“票贩子”不一样的地方, 过去我们的票一旦到了“票贩子”手上, 我对资产的控制以及定价就完全是失控状态。这也是大家对“票贩子”又爱又恨的原因。在数字世界, 你的资产即便到了“票贩子”手上, 却依然在你的控制范围内。“票贩子”是怎么卖的, 价格是多少, 甚至说, 我只允许你提价百分之十, 增减百分之十。这些销售规则都由原始的拥有者制定。你可以想象这是一个新的展开方式, 就是因为有了数字加密化以后, 你才能跟踪你的每一个资产的流动。

Q: 把普通人拥有的时间也进行价值的量化, 这个设想听起来脑洞很大。

A: 把人的时间、人的品牌价值进行价值量化, 原来是很难做到的, 传统意义上只有能进行买卖的商品才能进行交易, 现在就是把很难交易的东西通过区块链来链接。名人的时间价值可以被量化, 毫无疑问。普通人也是可以的。比如妈妈很忙, 让小朋友自己去玩, 然后妈妈给孩子发了一个虚拟币, 这个币可以兑换妈妈陪他两个小时。到时候孩子可以拿币认领这两个小时。如果老大不要这两个小时了, 就可以把币送给老二。这是一种很抽象的概念。我们去医院挂号挂的就是时间号。比如我突然得了急病, 专家的号排到了两个月后, 怎么办? 也可以以类似的方式进行, 这就是票号的交易方式。

Q: 还有哪些脑洞比较大的设想, 可以依靠区块链技术实现?

A: 像求婚这件事, 也可以写在区块链上。我答应要爱你一辈子, 承诺被写在区块链上, 这可是要一辈子信守的诺言哦! 假如现在我又要另找新欢了, 原来的承诺抹都抹不掉, 查一下所有人就知道了。你也可以不履行承诺, 但是你个人的信用背书就会大打折扣。现在就是因为作恶成本太低, 信守承诺才会变得缺乏约束力。区块链技术通过共识机制可实现更高效的信任关系。

Q: 像艺术创作、设计领域, 核心技术很容易被剽窃。区块链技术可以怎样应用于版权保护?

A: 首先确认专利, 有人违反了应该怎么办, 区块链技术应用于是确权只是第一步; 第二个就是执行这些权利, 执行这种权利本质上不是区块链所能解决的问题, 区块链只是提供了各种各样的手段去声明固化。区块链解决权利的问题目前正在探索各种模式。抽象而言, 你说这画是你的作品, 怎么能达成共识? 区块链的分布式记账形式, 可以形成共识的机制, 让社区解决。我认为最重要的就是区块链上的声誉, 区块链上的作恶会严重影响你的信誉, 承担非常大的信任成本。所以说我并不是阻止违法行为的发生, 而是犯法以后要把成本放高, 高到你压根不愿意去作恶。技术是一方面, 另外它还加了博弈论在里头, 违法的博弈让人们会去权衡轻重, 我真的要做这件事情吗? 它能够使原来看起来很大的难题现在没那么难了。

Q: 那么UDAP在其中扮演了一个什么样的角色?

A: 我认为, UDAP是一个让物物实现交换价值的“中间件”, 比如我们可以想象出那些很生活化的场景: 换房子、换一餐饭、和某人的一场约会、把自己的游戏装备送给某个朋友等等, 类似于电影《头号玩家》里的情景, 虚拟世界和现实世界这两个原本平行的世界, 产生了交集, 价值可以互换互联。UDAP的作用是帮人们找到一个合适的一个链或一条路径, 比如从一个建筑到达另一个建筑, 怎么去呢? UDAP就可以变成一个向导, 帮助人们去找到一个很合适的路径, 简化渠道, 消除技术壁垒, 让价值交换变得更加扁平化, 在一个共同的媒介下就能轻松搞定。



就比如说, 和股神巴菲特的“天价饭局”, 让时间和权威成为被量化的价值, 未来即便是和普通朋友的一顿饭, 时间也有可能成为被量化的价值。

UDAP首席技术官张犁举了一个版权应用的例子: 比如说一张支票、一本书、一首歌, 这些都属于资产, 这个资产理念不仅仅是一个符号, 而是由一系列的原始数据构成的。比如说一张演出票, 什么时间, 在哪个场地、座位号信息等等, 这些信息都可以在资产钱包里呈现出来。

“《Harry Potter》是一本书, 比如我们要对小说进行版权管理, 实际上就是将这本书的元数据描述, 放在自动化存储中, 小说内容以哈希值(一种加密算法)存放在区块链上。资产权用ERC721 Token(以太坊代币合约)来代表。拥有这个Token(可以理解为与比特币相类似的具有部分流通价值的数字“债券”)的私钥代表了对某个内容资产的拥有权, 用我的私钥就能打开这个加密文件, 阅读这部小说的相关章节。它的资产状态包括资产发行、售卖、资产生命周期管理, 也包括著作人、发行人的签名, 明确这部书的使用权限。”

对很多人来说, 区块链是目前大热的关键词, 那么究竟什么是区块链技术? 按照百度百科的词条释义: 它是一种分布式账本技术。区块链是分布式数据存储、点对点传输、共识机制、加密算法等计算机技术的新型应用模式。因其信息不可篡改、去中心化的分布式特点, 可应用于智能合约、版权保护、产品溯源、证券交易、电子商务、物联网、股权认筹等领域。