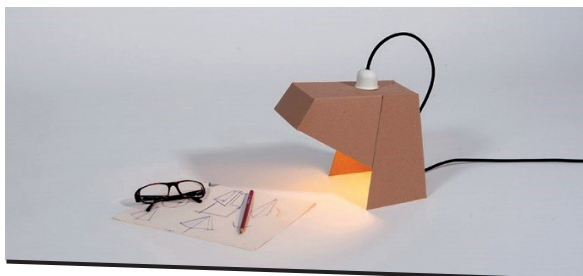




你注意过你正在使用的灯具吗?你能回想起陪伴你高考复习的那盏书桌灯吗?从爱迪生发明电灯,电灯已进入人类生活一百年了,而灯具在我国的最早的历史,甚至可以追溯到春秋战国时期。一盏灯,给了一片光明和些许的温暖,静静地陪伴我们度过了每个夜晚。虽然,对于寻常人来说,它的存在,早已习以为常,而在设计师眼中,它有更多值得玩味的地方。

Light your life “灯”堂入室

【文/余玉辉】



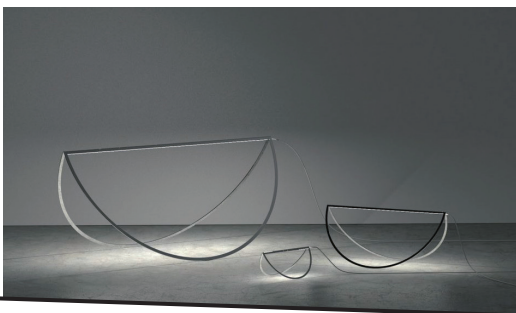
My lamp组装灯

这是一款适宜大规模生产的纸板灯。将1毫米厚的回收纸板经过激光切割,让其成为一张极方便运输的纸板,同时这张纸板可以根据切割提示线轻易被折叠成一个灯罩。这个适宜大规模生产的灯具,也可以让使用者自行组装完成。



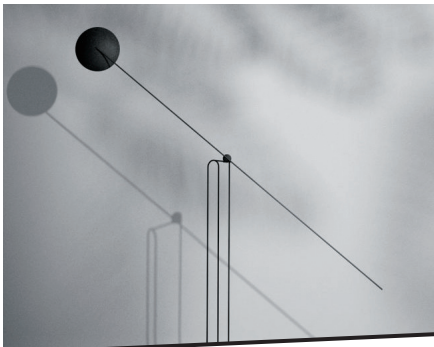
Cactus氛围灯

受折纸书的启发,这系列灯具为空间区域带来别样的氛围。光与空间的互动充满趣味与艺术,每每点亮,你都能发现一个新世界。设计师用一系列装置将光源固定其中,不论动物还是植物的轮廓,抑或是金属或者木头的材质,都可以通过这些灯具,打造独特的天地。



Either/Or系列灯具

这一系列灯具旨在挑战人们习惯性的使用模式,鼓励使用者和光源之间发生有意识的互动和情感上的共鸣。通过用户的触摸,不仅灯会像摇篮般前后摇荡,还能同时控制灯的亮度,让人会看到“肉眼能看到的表象之下的另一个面目”。



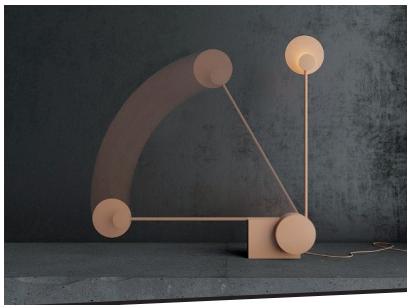
Profana com Argola灯

设计师通过这款灯,企图唤起人们对于事物的关联性及其重复性的审视。它由一组相关联的金属部件组成,从底座到灯具支架再到平衡灯杆,都相互连接并受到力学的巧妙约束。



桌上花园

设计师Caterina Moretti带来了这款梦幻柔美的桌上花园。花园里有一座极薄大理石搭建的白色小屋,和屋外细腻的沙地以及精致可爱的小小植物。夜晚,小屋中的灯亮起,光线透过薄薄的石材而出,像是夜空中,广袤地平线上的一盏温暖的灯塔。



转轴灯

外形简洁的RA台灯鼓励使用者与它互动。当被置于水平方向时,台灯将被关闭。而顺时针旋转灯杆,灯光将打开。随着角度增加逐渐变亮,到垂直方向时达到最大亮度。用户可以灵活地调节灯杆位置,以营造最喜欢的气氛。



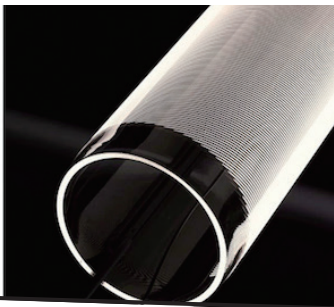
Pampshade面包灯

由日本设计师森田优希子所推出的灯具,真的是以面包为“胚底”的。森田为这些面包涂上透明的树脂涂料,使得面包外表能与空气和水气隔绝,达到长久保存的效果,再将灯座与LED灯装入,这盏视觉上给人极度开胃感觉的面包灯就这样诞生了。



Guise灯管

设计师利用纸、PVC、亚克力纤维及玻璃等媒材进行光线反射实验,从中了解玻璃是反射性最强的材质,因而以透明玻璃做基础,打造出这款具有当代美感的灯具。



SALi手提灯

这台以盐水发电的可便携式提灯SALi,其电池的原理同样也是使用两种不同的金属当电极,以电解质水溶液作为电解液,但SALi会在电解液中加入盐,使得整个化学反应过程安全无害。