

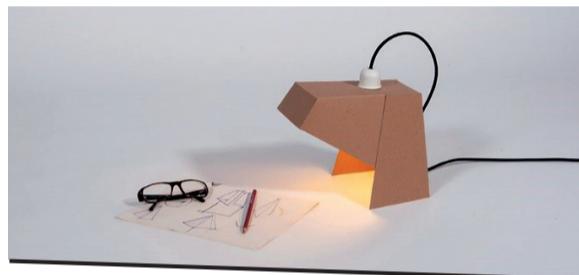
Outlook



你注意过你正在使用的灯具吗？你能回想起陪伴你高考复习的那盏书桌灯吗？从爱迪生发明电灯，电灯已进入人类生活一百年了，而灯具在我国的最早的历史，甚至可以追溯到春秋战国时期。一盏灯，给了一片光明和些许的温暖，静静地陪伴我们度过了每个夜晚。虽然，对于寻常人来说，它的存在，早已习以为常，而在设计师眼中，它有更多值得玩味的地方。

Light your life “灯”堂入室

【文/余玉辉】



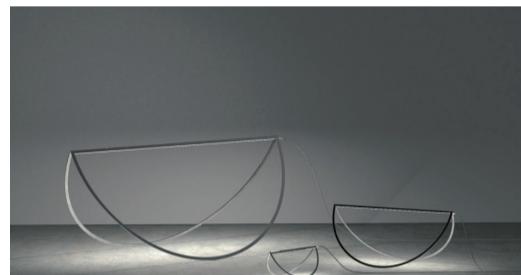
My lamp组装灯

这是一款适宜大规模生产的纸板灯。将1毫米厚的回收纸板经过激光切割，让其成为一张极方便运输的纸板，同时这张纸板可以根据切割提示线轻易被折叠成一个灯罩。这个适宜大规模生产的灯具，也可以让使用者自行组装完成。



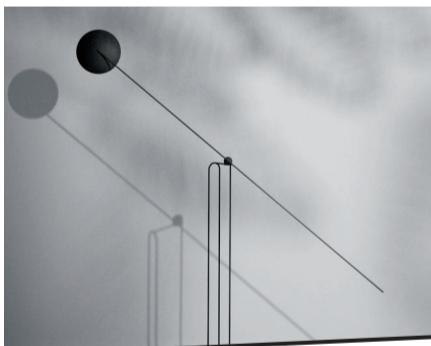
Cactus氛围灯

受折纸书的启发，这系列灯具为空间区域带来别样的氛围。光与空间的互动充满趣味与艺术，每每点亮，你都能发现一个新世界。设计师用一系列装置将光源固定其中，不论动物还是植物的轮廓，抑或是金属或者木头的材质，都可以通过这些灯具，打造独特的天地。



Either/Or系列灯具

这一系列灯具旨在挑战人们习惯性的使用模式，鼓励使用者和光源之间发生有意识的互动和情感上的共鸣。通过用户的触摸，不仅灯会像摇篮般前后摇荡，还能同时控制灯的亮度，让人会看到“肉眼能看到的表象之下的另一个面目”。



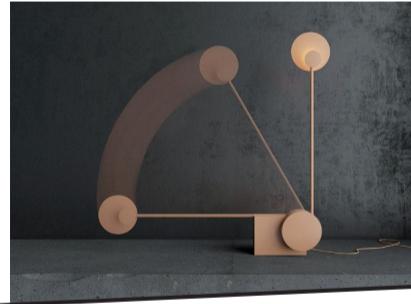
Profana com Argola灯

设计师通过这款灯，企图唤起人们对于事物的关联性及重复性的审视。它由一组相关联的金属部件组成，从底座到灯具支架再到平衡灯杆，都相互连接并受到力学的巧妙约束。



桌上花园

设计师Caterina Moretti带来了这款梦幻柔美的桌上花园。花园里有一座极薄大理石搭建的白色小屋，和屋外细腻的沙地以及精致小心的小小植物。夜晚，小屋中的灯亮起，光线透过薄薄的石材而出，像是夜空中，广袤地平线上的一盏温暖的灯塔。



转轴灯

外形简洁的RA台灯鼓励使用者与它互动。当被置于水平方向时，台灯将被关闭。而顺时针旋转灯杆，灯光将打开。随着角度增加逐渐变亮，到垂直方向时达到最大亮度。用户可以灵活地调节灯杆位置，以营造最喜欢的气氛。



Pampshade面包灯

由日本设计师森田优希子所推出的灯具，真的是以面包为“胚底”的。森田为这些面包涂上透明的树脂涂料，使得面包外表能与空气和水气隔绝，达到长久保存的效果，再将灯座与LED灯装入，这盏视觉上给人极度开胃感觉的面包灯就这样诞生了。



Guise灯管

设计师利用纸、PVC、亚克力纤维及玻璃等媒材进行光线反射实验，从中了解玻璃是反射性最强的材质，因而以透明玻璃做基础，打造出这款具有当代美感的灯具。



SALt手提灯

这台以盐水发电的可携式提灯SALT，其电池的原理同样是使用两种不同的金属当电极，以电解质水溶液作为电解液，但SALT会在电解液中加入盐，使得整个化学反应过程安全无害。