



• “我爱你”声波定制锁骨链

把情侣的“我爱你”声波定做成造型，用18K金钻石制作而成，比普通的刻字更能表达真实情感，还能在数据库上随时重温这句动人的“我爱你”。

— 创想 —

没有最好的设计，只有最合适的设计。

——黄嘉宁



• 海蓝宝钻石白金吊坠

用像海水一样清澈的海蓝宝为主石，给人以优雅、冷艳、高贵的感觉。以钻石和白金镶嵌出类似雪花的图案，更加清新灵动。



• “我爱你”声波定制情侣转运珠

除了项链外，还能做成其他首饰，把一声“我爱你”，化作千姿百态陪在身边。



• 绿色沙弗莱宝石戒指

以绿色沙弗莱作为主石镶嵌在中央，钻石作为衬托镶嵌在白金的戒托上。绿色沙弗莱宝石精致轻盈，周边钻石完美地点缀在周围，仿佛一股璀璨的绿光照亮未来。



• 羽毛系列钻石羽饰胸针

整件作品共采用几十颗钻石镶嵌而成，羽毛的造型飘逸轻盈，可以很好地展现主人灵动而低调的气质。



• 猫眼钻石黄色蓝宝石戒指

在光线的照耀下，猫眼石中央会反射出一缕金色魔幻之光，并会随着光线的角度变化而变化，让人感觉到其独特的色彩魅力。此款戒指造型规整，周围的彩宝和钻石如众星拱月般衬托着“猫眼石”，更显出庄重神秘之感。



• 沙弗莱配冰种翡翠钻石戒指

仲夏之日，百花争艳。此时，一抹翠绿，点缀其中，在清澈的冰种翡翠、闪闪发亮的钻石的衬托下相得益彰。



Shawn Huang 黄嘉宁
尚原创珠宝设计工作室 独立设计师

QA 生活周刊 × 黄嘉宁

Q: 你觉得珠宝对于女性来说意味着什么？

A: 女性买珠宝最重要的一个理由是可以给她们带来一种社会身份的认同。这个其实在不同女性身上都是有体现的，比如说30多岁到40岁的职业女性，她们选择的珠宝一般都是胸针，她们需要放在她们的大衣上，在出席商务活动时体现出自己的身份。年纪更轻的女孩会选择一些小戒指、小耳钉，这些只是她满足个人喜好的一些选择。同时珠宝对于女性来说也是一种安全感的体现。

Q: 你本人对宝石的种类、颜色有特别的喜爱吗？有什么特别的原因吗？

A: 我是比较喜欢沙弗莱的，它属于石榴石的一种。它是珠宝中的“新贵”，不是传统的高端宝石中的一种，但是沙弗莱的特点就是它大于一克拉的颗粒比较少，因而品质好的就比较稀少。而且沙弗莱不像红蓝宝石可以进行加热优化处理，它一加热就会碎掉，所以它买到什么样就是什么样。

Q: 能用一句话总结一下你对珠宝设计的理解吗？

A: 做珠宝设计的话，尤其是做偏向于商业一些的话，就是戴着镣铐在跳舞，其实你有非常多的限制。客户的要求、尺寸的大小、工艺价格、材质的特性都是你的限定因素。所以说没有最好的设计，只有最合适的设计。

Q: 怎么理解“匠人匠心”的？

A: 我觉得所谓“匠人匠心”更多地体现在精神层面吧，对一件事情力求完美的追求，以及心无旁骛的专心态度。很多人提到珠宝设计的“匠人”，就以为还是那种敲敲打打的老师傅。其实，我们现在都是标准化的流程，我们设计的所有珠宝都是用3D打印机打出来的蜡模，然后再用石蜡浇注机浇出来的金版，最后的手工镶嵌，甚至于现在可以不用手工来做镶嵌，也可以用CNC的技术控机床，直接把这个形状用金属浇出来都是可以做到的。我也是比较倾向于用新技术来解决问题的。

Q: 对于年轻的珠宝设计师，你会有什么建议？

A: 我觉得珠宝这个行业最重要的是要有勇气更要有耐心。我每年都看到有很多人冲进来，又退出去。在我所有英国回来的同学中，我是唯一一个去公司上班的。他们不是做老师，就是去开了自己的工作室。三五年后，他们开的工作室纷纷都无法为继，我的还在。就是因为我了解市场，尤其是国内的市场。珠宝这个产业是全球供应、全球配置的。我们现在看到所有的宝石都不是中国产的，所以，什么东西应该找谁买，找哪一种，它的价格是多少，这个需要长期的摸索，如果贸然冲进去，肯定会挂掉。



• 冰种翡翠钻石戒指

通透的冰种翡翠作为主石，在钻石与白金戒托的衬托下，冰种翡翠晶莹剔透，既优雅又浪漫，散发出摄人心魄的魅力。