



曾有设计师说过，椅子是家具摆饰中的灵魂。也许正因为如此，很多产品设计师的经典之作，就是一把“椅子”。这里所列的椅子，分属不同时代，但是都堪称设计史能叫上名的经典款，也是名副其实的“座右铭（有名）”了。

The Chair 座，有名

【文/褚秋纯】



Tolix椅

1934年由Xavier Pauchard设计，早期是作为户外家具，Tolix椅力图展现法式慵懒而闲适的气质，多年来被全世界时尚设计师所宠爱。而此椅也不负众望在各类空间中均有上佳表现，特别是近年来与混搭、乡村、美式、怀旧、北欧简约、中式等装修风格搭配，都呈现出独特的韵味，也被时尚界赞为“百搭第一”椅。



蛋椅

蛋椅，以其形状模拟鸡蛋外壳而得名，它采用玻璃钢内坯，外层是羊毛绒布或者意大利真皮，坐垫和靠背大小符合人体结构。整个椅子的布或皮下面都垫弹性海绵，不仅外观圆滑且富有弹性，让坐感更加舒适。鸡蛋椅可以360度旋转（带倾仰功能）加上精心设计的头枕部分与扶手，更具人性化。



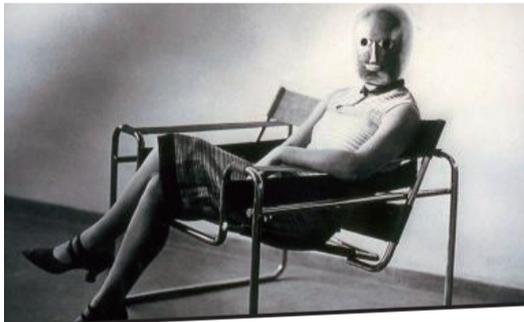
子宫椅

这把椅子挑战了传统的家具概念，给人带来视觉上强劲的冲击力。椅身包裹着柔软的羊绒布，坐在上面有一种被椅子轻轻地拥抱的感觉，就像在母亲的子宫中一样。一个公认的20世纪中期现代主义产品，也成为真正的现代经典产品！



三角贝壳椅

三角贝壳椅是丹麦大师Hans Wegner（汉斯·威格纳）的经典代表作之一：通常叫Shell Chair，最初是在1963年设计的。这个椅子代表了一丝不苟的品质。作为值得尊敬的工艺专家，在家具设计方面，Hans Wegner秉承了传统手工艺对于细节的专注和优秀的品质保证。



瓦西里椅子

包豪斯1925年设计的第一把钢管椅子——瓦西里椅子，造型轻巧优美，结构单纯简洁，具有很优良的性能，这种新的家具形式很快风行世界。采用钢管和皮革或者纺织品结合，功能良好，造型现代化。瓦西里椅子曾被称作20世纪椅子的象征，在现代家具设计历史上具有重要意义。



巴塞罗那椅

著名的“巴塞罗那椅”（Barcelona Chair）是现代家具设计的经典之作。它由呈弧形交叉状的不锈钢构架支撑真皮皮垫，非常优美而且功能性强。两块长方形皮垫组成坐面（坐垫）及靠背。椅子当时是全手工精制，外形美观，功能实用。这个设计在当时引起轰动，地位类似于现在的概念产品。



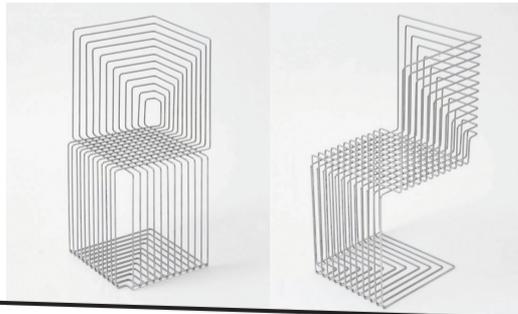
勺子椅

奥地利年轻设计师Philipp Aduatz，毕业于维也纳应用艺术大学工业设计专业，主要研究新型材料及其制造技术，并以限量版的形式设计制造产品。他的家居作品融合了自然与艺术的元素，还带有几分雕塑的意味，感觉好像是来自未来的设计。他的新作Spoon Chair（汤勺椅子）就很有代表性。



猴尾巴椅子

当第一眼看到韩国设计师团队Monocomplex带来的这把“猴尾巴”椅，大家不由得会心一笑吧。尾巴，是猴子身上不可缺少的一部分，它的作用很多，用以表达感情，吸引队友，保持良好的身体平衡。“猴尾巴”椅由不锈钢、木材及皮革三种材料制成，并有成人及儿童用两种尺寸。



八角形椅子

Feichtner使用焊接在一起的金属丝作为椅子的材料。在这个过程中，他采用了一种焊接技术，用来连接两根通常只在栅栏生产中使用的交叉线。Feichtner的八角形椅子由12根只在座位表面重叠的环形线组成，成为一个悬臂式的椅子。