

Design

创意志 年轻人,无创意不生活!
1732 / P8

型



上海市青年创意人才协会
Shanghai Creative Youth Talents Association



前缘系列



书法灵感的设计

“美”即自信， 是生命的源动力

【文/蔡娴】

华山路1515号,铁门的后面藏着一栋盛放“女人花”的花园洋房。这里是服装设计师Grace Chen陈野槐亲手打造的,属于自己梦想中的花园。了然女性美,深知女人心的Grace在这里用编织、流苏、刺绣、山水意境、书法写意……来展现现代女性之美,她希望帮助每一个女人,找到自己最美的状态。

Grace是中国最早一批服装设计专业的研究生,曾前往美国纽约时装学院(FIT)深造,是FIT第一位来自中国大陆的留学生。师从于Giorgio Armani的技术总监,得到正宗欧式高定立裁技术的传承。毕业后,先后担任著名国际时装公司设计总监,为众多名人政要、著名的好莱坞影视明星设计服装。

在美国生活工作15年后,Grace决定回国发展。2009年,她在上海成立了GRACE CHEN高级定制设计中心。GRACE CHEN的每一件衣服都一丝不苟地经过复杂的高定手工制作流程。但Grace却认为,“高定”只是一个名字而已,是做衣服的一种方式,她只是按照每个人的需求来做衣服,帮助她们能够找到更好的状态。

Grace从小就热爱艺术,更研习书法多年,自认设计风格和审美全都源自于书法。宜静宜动,她的设计行云流水,却也暗潮涌动,虽然没有大张旗鼓的文化标签似的装饰,却在细节处无所不在地散发着中国式意境,穿在身上俨然就是行走的文化。

在Grace看来,任何具有本质美的东西,都是可以融合的,都是对等的。她要以自己宽广的国际眼光、中国文化功底和深厚的专业实力让中国审美发扬光大并且成为世界主流。她说,“美”首先要建立在自信之上,同时,自信也能带给人以“美”:“自尊、自爱、自信,是来自于对自己的了解。你对你不了解的话,不可能自信。对自己有深入的了解,然后真的能够接受,并且喜欢自己。”她希望帮助每一个人,在穿上她设计的衣服后,能找到自己特别完美的状态:“这个时刻,会改变她整个人生观。”



QA

生活周刊

Grace Chen
陈野槐

第一代留美服装设计师是这样炼成的

Q: 最初是如何走上设计师之路的?

A: 从小我就喜欢艺术,练习书法,也喜欢画画。而且,我看了很多设计方面的书,不光是美术。我发现我对于手工制作这件事情很感兴趣,小时候总开玩笑说想当木匠。然后,我也很喜欢看艺术和设计方面的书籍,包括建筑设计、产品设计、室内设计等等。我在读中小学的时候,就喜欢看设计史、美术史等方面的书。

当然,最让我向往的还是服装设计。在我成长的年代,那时候真的是没有什么人会提到服装设计,说起服装设计大家都认为是做裁缝的。我父亲是一个工程师,他学的是机械设计,但是他却给我带来了关于时尚的书,所以,我很早就接触到这些东西,我就觉得这是我喜欢做的事情。在很多孩子还不知道自己要学什么专业的时候,我早早地就知道我想要做一名设计师,尤其是服装设计。

我对于女性美的理解,最早来自我小时候看的好莱坞电影,那个女英雄的形象。那个年代的电影,很多电影女主角,她们并不只是漂亮的女生,通常都有一种英雄色彩在里面,她们也都具有一种像女王一样的端庄气质。所以,对我来说,我想塑造这样的人。其实,服装设计就是一个最直接,然后又是最贴近我理想的方式。

Q: 在当时的年代,作为华人设计师如何在西方时尚行业立足,并开创个人品牌?

A: 这确实很不容易。我去纽约时装学院留学,在当时确实是没人做过这样的事,我应该是第一个去美国纽约学服装设计的大陆学生。其实,那个年代也有人出国去学服装设计,但大部分情况,都是公派留学。我是自己主动去学习的。我在大学的时候,就已经在做准备,我很早就去考了托福准备留学。

我记得上大学的时候,会看很多的时装周的录像,比如巴黎、纽约,或者是米兰时装周。当时,我就觉得这就是我梦想的世界,我就要去做这样的职业,我要让模特在舞台上展示我的衣服。