

所谓时尚，美在自我的表达

这次的中国巡演中，Keren Ann全程都穿着Grace Chen设计的服装，作为演出服。“其实，这已经不是我第一次穿Grace Chen的服装了。她来自中国，在美国时尚界工作十五年后，再次回到中国。这种经历使得她的服装融合了东西方文化，她的确‘最懂女人’。”二人结识于2016年北京故宫的演唱会。通过朋友的引荐，Keren Ann邀请Grace为其设计演出服装。因为对中国设计不太了解，Keren Ann原本有些担心。但在拿到Grace Chen的设计后，她对这些服装一见倾心，而她们在很多理念和想法上也有种一见如故的默契。

Keren Ann表示，自己和Grace Chen都因能够找到这样一种让自己深爱的“语言”来“说话”而感到幸运：“如果说音乐和时尚都是一种呈现自我的方式，那么Grace选择了设计，我则选择了以音乐来表达自己的想法。”她们都认为音乐和时尚是相互开放的，两者之间经常相互启发。“我们分享着作为母亲、作为女人对于女性力量的表达，这对我来说是非常重要的。”



对于美国人来说，Keren Ann像是以色列血统的Norah Jones，法国人则称她为Francoise Hardy的接班人；而在中国，她被贴上“小清新”的标签，……尽管Keren Ann也喜欢旅行，但其实她们之间并没有可比性。第五次来到中国巡演的Keren Ann，在香颂乐迷心中有着无可撼动的地位。



Grace Chen认为，自然而然、一拍即合的设计正是建于彼此理解的基础上。“为Keren Ann设计衣服，既要勾勒她的外形，让她的这种优美能够体现出来，同时衣服也要有力量感，把她内心的‘摇滚’感受表达出来。”这样兼具优雅和张力的服饰，相信能让每个女性感受到温柔的气场。

而在美这个话题上，Keren Ann和Grace Chen也都认可有一种普世美的存在。Keren认为一个人对世界的认识越加深入，也就越会发现世界其实很小，因为人们共享如此多共同的观念，包括审美。她本人就极为欣赏中国传统审美中的“端庄”与“优雅”的理念。

“每次她说出来的话，我觉得都是像首诗。”Grace Chen形容Keren Ann对于世界观和时尚观非同寻常，就像一个哲学家。Keren Ann认为时尚的精髓不是追赶潮流，而是“认识自己”：当你知道自己是什么人，究竟想要什么后，再据此选择合适的服饰与搭配，以此来表达自我。有时写歌编曲找不到感觉时，Keren Ann会根据自己当天的情绪，认真地想想今天自己穿什么。她认为，尽管音乐和时尚门类不同，但都是艺术，自然有相通之处，时尚搭配说不定会为自己带来灵感。

在她看来，服饰和人是相辅相成的，“fashionable”是一种自我状态。所以，离开舞台，回归生活的Keren Ann，常常穿着中性色调、式样简单的衣物。她认为Grace Chen的服饰很贴合自己，无论是表达她的情绪、思考上，还是个人喜好上。她不是故意追求法式风情，而是骨子里就有一种随性又深刻的特质。这体现到她的穿搭上，就让她的打扮显得自在不刻意，深邃而又优雅。



生活周刊 × Keren Ann

Q: 最新的单曲《Somerset Maugham》不是你的创作，这很少见，为什么会选择这首歌？

A: 我很少唱不是我写的歌，因为我唱歌的唯一原因是我自己创作。这首歌是一个叫Alain Souchon的法国艺术家写的，他曾制作了很多年的唱片，包括这首《Somerset Maugham》。他的两个儿子想为他做一张唱片来向他致敬，他们问我是否愿意唱一首歌，我就选择了这首歌。他是一个很棒的作曲家，我非常喜欢他的作品。

Q: 有没有一首歌对你来说是最特别的，可以分享其中的故事吗？

A: 每一首歌！如果一首歌没有特殊的意义，对我来说就没有演唱的必要，那简直是浪费时间。我可以分享《Sit in the Sun》的创作。这首歌记录的是一个时刻，要追溯到我住在荷兰海牙的时候。因为这是首老歌，是我在十几岁的时候写的。当时我住在海牙，总是不太高兴，可能因为年纪小。有一次，我坐在阳光下的海边，和一般黄色或蓝色的海水不同，那里的海水是灰色的。我觉得太糟糕了，我想要黄色和蓝色的，当时我的脑海中就出现了这首歌的旋律。其实，颜色会因心情而给人带来不同的感受，如果你当时想的是一个对的人，那么任何环境都会让你觉得温暖。这就是为什么我会写这首歌。

Q: 你是如何看待时尚的？

A: 在法国，有一个很典型的说法：Coco Chanel说，如果她去开会，她穿上一件夹克出席，那么它将改变整个会议，因为这件衣服会给她带来力量。我相信，有时甚至连靴子、牛仔裤、T恤衫和漂亮的夹克都能为你带来一些不同。有时你成就衣服，有时衣服成就你。我认为这是双向的。

有趣的是，在许多文化中，我们倾向于认为，服装设计的演变正在失去某些道德规范。但我认为恰恰相反，我认为它就像技术一样，时尚和设计对于“我们是谁，我们将成为什么”是必不可少的。我们已经证明，服装能让你变得时尚和强大，这和社会地位无关。所以，我认为知道你是谁才是非常重要的。同样的衣服在一个人身上看到是一种样子，在另一个人身上又是不同的样子，你总是可以把它变成你自己的，并找到属于自己的优势。我认为这是一个非常重要的部分——充分认识到我们是谁。

Q: 你理想的生活状态是什么样的？

A: 如果能使我感到快乐，我会有意识地让工作进入我的生活。我有这么多的机会能参与到剧院、舞蹈、唱片和电影等等中去，我永远无法说出我最大的梦想是什么，因为我每天都像生活在梦里。我真的喜欢这一切。我还没有看到生活中有过黑暗。我觉得，你越享受生活，它就越能教你如何去爱它。所以，时间教会了我很多享受生活的方法。当我年轻的时候，我不知道如何去爱它，我也曾通过一段比较灰暗的时光来更好地理解生活。但我认为每天都是幸福的，因为我非常感恩，由衷地感恩。