

JOYRICH, 走上街头

JOYRICH2018秋冬系列将以“FLASHBACK”为主题,重回过去的潮流街头,将复古-未来街头潮服拆解重装,在过去的经典中注入了新一代的年轻文化,带来都市街头潮流新诠释。融合天鹅绒与皮草元素,进一步提升街头的高级感。

有意思的是,本季发布会聚集了10位不同背景的品牌“粉丝”走秀。这10位有着不同的生活经历和生活哲学态度。在背景墙壁上,以“扫描”的呈现形式,将他们的名字、职业、喜好都解读了一番。其中,包括了著名影视艺术家张双利、国际名模NAOMI、潮流时尚杂志编辑KIMO等时尚潮人,用潮流、时尚态度演绎多元化的品牌个性,以他们的视角展示各自心中的发自内心的愉悦和自信满满富足的模样。有一种真正走在街头的感觉。潮流,不论背景,模糊年龄的界限,只要你喜欢,你就能活出你自己的态度。



Wanbing Huang, 叛逆土壤

与播放现成的音乐不同,Wanbing Huang的秀场邀请了一位乐师现场演绎手摇风琴,而在乐师旁边,是一个由两张单人床拼成的艺术装置,上面横放着一整根原木。这样的开场场景,正是映衬了2018秋冬叛逆土壤系列所诉说的人体与泥土交织着的关系。

设计师黄婉冰从古巴籍女艺术家Ana Mendieta的“Earth-body”行为和雕塑艺术中受到启发,探索人体与自然元素在精神层面和形体上与土壤的环环相扣,从而带出泥土是人类的开始亦是终结。设计师黄婉冰以圆形的纺织品雕塑呈现泥土与人体源远流长的循环,结合品牌一贯的雅致及利落的剪裁,表达出现代女性的独立思维及曲线体态。系列色调以深紫、墨绿、芥末黄为主,衣服材质选自意大利环保软麂皮、色丁、金属涂层压褶等,配以蜡棉绳所制的饰物,唤起人们对冬日的土壤及草地的联想,喇叭袖的衬衫及长裙的V领设计使灵活搭配更有独特性,而系带和开衩等细节则确保穿着者活动舒适自如。



LANNERET, 无忧之境

如果说这是本季时装周最梦幻的秀场之一,估计没有人会反对。进入秀场,首先映入眼帘的即是贯穿整个T台的镜面三棱柱,在灯光反射中呈现出一个敞亮明朗的无忧之境。秉承着LANNERET一贯的洒脱率性的风格,本季设计师着眼于将质朴纯净的素材与解构廓形相结合。格纹、压褶的直线构造仿若一身利落铠甲。模特清寡的脸颊嵌着浆红的唇色,掩映着眼脸上如水的波光,是坚毅的女子力里透射出的点点童真。倩影如梭,模特穿梭而过,真让人能感受到设计师眼里的童真之力折射出的光彩。

今季,LANNERET在设计主题上引入了哲学上乐观者与悲观者的评价。即是哲学上认为,人们若相信宇宙于人类而言是友善的,并认为人类是能够通过自身努力将外在世界变得更加美好的,那么他们就被认为是哲学层面的乐观主义者。相反,悲观主义者则是认为“宇宙是冷漠而敌对”的那些人。

在此基础上,设计师崔晓晶将美国作家Leighton Potter笔下的波丽安娜这一文学形象作为本季的女性形象代表。阳光小天使波丽安娜带来一个名为“快乐游戏”的游戏,并用她的耐心和锲而不舍的精神劝说人们去在各种不幸之中寻找快乐。设计师正是想要唤醒每个女性心目中的波丽安娜小天使,以乐观明朗的心灵之力,面对人生的波澜壮阔。

