

Outlook



如果一定要为中国的新生代设计师贴一个标签,也许“不设限”是非常合适的一个。他们会从多领域去寻找创意灵感,对世界保持一种开放的心态,乐于接受不同的理念,也敢于做跨界的尝试。关注传统,却又不拘泥于所谓的“中国风”。他们喜欢从日常生活中提取灵感,也擅长通过设计语言,让解决日常问题变得更有趣味性。比如,新锐设计品牌“造作”的Inhouse团队便是这样,而创立于上海的RONG设计工作室,也是如此。

Home-grown pioneer 本土先锋

【文/褚秋纯】



LA Chair 洛城椅

LA Chair是为造作设计的一系列基础款椅子,包含曲木和软包两个版本。背与腿似字母L与A的造型。其中流畅的L型的座面在表达线条感同时亦符合人体工学,从而保证了久坐的舒适;而形似A的腿部结构不但使得椅子可堆叠,两边的把手也暗示着椅子可被轻松移动。



Table Zoo 创新文具系列

Table Zoo是一个桌面创新文具产品系列,设计师通过提取小动物造型和姿态特质,将其与产品的功能性巧妙结合,从而打破常规文具产品冷淡沉闷的感受。青蛙伸长的舌头成了你拉开的胶带,刺猬的身体变成了图钉的家,小鸟身体被插上了你画笔的彩色羽毛。



Moniture 都市游牧箱

设计师王赫和刘雅羲在2017年11月刚刚结束的米兰家具沙龙展(上海),将“都市游牧箱”的小确幸带给更多的观众,满足了大家对“都市游牧族之家”的无限想象。该项目以模数化的处理办法将边桌、书架、矮凳折入四个可以被随时拎走的手提箱,让人们在最舒适的状态中轻松游走、恣意晃荡。



花园托盘

这是一款受英国花园启发的托盘。与大多数食品托盘不同,它带有一个玻璃花瓶,隐喻了大自然的美好。花园托盘由黑胡桃木或白灰木制成,几乎可用于任何场合,从正式下午茶到休闲早餐。



X-Desk X-案

X-案是一系列工作桌设计,包括单人位和双人位两个版本。名中的“X”源于桌腿的交叉结构,而这一形式正是受到工地建筑的结构所启发,意在传达强烈的线条感和简约的设计风格。除此之外,三个明黄色的配件是桌子的点睛之笔,它们自上而下分别是屏风、抽屉和一个放置插排的托盘。



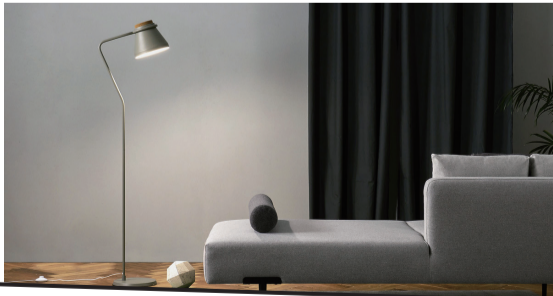
果皮计划

这是一个材料研究项目,提出了果皮成为一种未来塑胶的可能性。在该项目中,王赫借助科技的帮助,将橘皮转化成一系列首饰,让人们重新审视了果皮的潜在价值。戒指的填充部分为加工材料,底托为3D打印,体现了精准与粗略、可控与不可控之间的对比。



Rimond

这是一个探索门后空间可能性的设计。目的是让住在共用公寓的人们有一个既省空间,又可以在出门时关注自己装扮的地方。镜子采用丙烯酸材料,后面有两块磁铁,因此可以用空闲的手调节,以适应不同的人群。托盘由坚固的橡木制成,与绿松石金属条一起成为门后的风景。



Jar of Lights 向晚灯

一盏灯,光似泉水般流淌。“向晚”是一系列灯具设计,包含地灯和吊灯两部分。灯罩的形态提取自盛水器皿“陶罐”,设计师意在用这一最基本的灵感来回答设计本意。而顶部的软木则试图强化盛水器皿“陶罐”这一特征,同时与金属共同营造材质上的对比。



巧克力星球

该设计针对巧克力的机理特质,通过创意赋予其与众不同的艺术形态和文化主题,打破传统巧克力单调而无趣的食用体验,赋予全新而趣味十足的感受。星球系列的设计从NASA获得灵感,神秘而梦幻的宇宙星体有着极为令人向往的文化感受,将其转变成稀松日常的零食——入口即化的美味巧克力。