

Outlook



Home-grown pioneer 本土先锋

【文/褚秋纯】



LA Chair 洛城椅

LA Chair是为造作设计的一系列基础款椅子，包含曲木和软包两个版本。背与腿似字母L与A的造型。其中流畅的L型的座面在表达线条感同时亦符合人体工学，从而保证了久坐的舒适；而形似A的腿部结构不但使得椅子可堆叠，两边的把手也暗示着椅子可被轻松移动。



Table Zoo 创新文具系列

Table Zoo是一个桌面创新文具产品系列，设计师通过提取小动物造型和姿态特质，将其与产品的功能性巧妙结合，从而打破常规文具产品冷淡沉闷的感受。青蛙伸长的舌头成了你拉开的胶带，刺猬的身体变成了图钉的家，小鸟身体被插上了你画笔的彩色羽毛。



Moniture 都市游牧箱

设计师王赫和刘雅羲在2017年11月刚刚结束的米兰家具沙龙展(上海)，将“都市游牧箱”的小确幸带给更多的观众，满足了大家对“都市游牧族之家”的无限想象。该项目以模数化的处理办法将边桌、书架、矮凳折入四个可以被随时拎走的手提箱，让人们在最舒适的状态中轻松游走、恣意晃荡。



花园托盘

这是一款受英国花园启发的托盘。与大多数食品托盘不同，它带有一个玻璃花瓶，隐喻了大自然的美好。花园托盘由黑胡桃木或白灰木制成，几乎可用于任何场合，从正式下午茶到休闲早餐。



X-Desk X-案

X-案是一系列工作桌设计，包括单人位和双人位两个版本。名中的“X”源于桌腿的交叉结构，而这一形式正是受到工地建筑的结构所启发，意在传达强烈的线条感和简约的设计风格。除此之外，三个明黄色的配件是桌子的点睛之笔，它们自上而下分别是屏风、抽屉和一个放置插排的托盘。



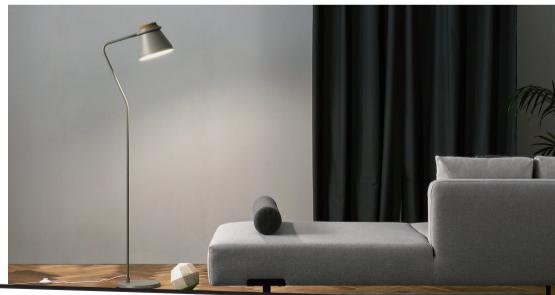
果皮计划

这是一个材料研究项目，提出了果皮成为一种未来塑胶的可能性。在该项目中，王赫借助科技的帮助，将橘皮转化成一系列首饰，让人们重新审视了果皮的潜在价值。戒指的填充部分为加工材料，底托为3D打印，体现了精准与粗略、可控与不可控之间的对比。



Rimond

这是一个探索门后空间可能性的设计。目的是让住在共用公寓的人们有一个既省空间，又可以在出门时关注自己装扮的地方。镜子采用丙烯酸材料，后面有两块磁铁，因此可以用空闲的手调节，以适应不同的人群。托盘由坚固的橡木制成，与绿松石金属条一起成为门后的风景。



Jar of Lights 向晚灯

一盏灯，光似泉水般流淌。“向晚”是一系列灯具设计，包含地灯和吊灯两部分。灯罩的形态提取自盛水器皿“陶罐”，设计师意在用这一最基本的灵感来回答设计本意。而顶部的软木则试图强化盛水器皿“陶罐”这一特征，同时与金属共同营造材质上的对比。



巧克力星球

该设计针对巧克力的机理特质，通过创意赋予其与众不同的艺术形态和文化主题，打破传统巧克力单调而无趣的食用体验，赋予全新而趣味十足的感受。星球系列的设计从NASA获得灵感，神秘而梦幻的宇宙星体有着极为令人向往的文化感受，将其转变成稀松日常的零食——入口即化的美味巧克力。