

✦ 他并不孤独，那只铁皮狗一直忠诚地陪伴在他身边，陪他度过了无数个繁星点点的夜晚……

### 汪星人

不像白云，颜色是黑。  
不像流水，声音是雷。

可以啸天，吃个太阳。  
可以唤月，擦亮月亮。

本期主题：“汪星人”。  
汪！只夸我是小可爱，  
可还真的是远远不够。



“未来，展现在窗外的远处，展现在挤满无所事事的情人的辛格勒顿公园上方，涌入铺满诗句的多烟伦敦。”



《青年狗艺术家的画像》  
作者：[英]狄兰·托马斯  
出版社：漓江出版社  
出版年：2014-6  
推荐指数：★★★★★

有人说，托马斯的短篇小说集《青年狗艺术家的画像》是向乔伊斯《青年艺术家的画像》的致敬之作。但这本小说集并非单纯对乔伊斯作品的模仿，两书的区别就如两位作家的个性差异一样大。

这本小说集不乏男孩（“青年狗”）淘气、打架、读冒险小说和创作诗歌之类的青春浪漫故事，但最让人印象深刻的，则是《就像小狗》这样沉郁、浓烈的抒情章节。作者是在为自己的艺术成长之路画出内心的轨迹，但更重要的是，他将视线投注于广袤的世界，倾力描述自己对这个世界的爱、自傲、同情和谦卑。

## 当我们谈论狗时，我们在谈论什么？

【文/黄玉莹】

“几枝尚未绽开的荷花立在月色下，像几支硕大的毛笔，黑黑地竖着。”



《铁皮狗》  
作者：曹文轩  
出版社：天天出版社  
出版年：2014-8  
推荐指数：★★★★★

油麻地镇上的红瓦房和黑瓦房安放了少年林冰的青春。在成长途中，他磕磕绊绊，他迷茫无助，他真挚友善，他悲喜交加……好在，林冰并不孤独，那只铁皮狗一直忠诚地陪伴在他身边，陪他度过了无数个繁星点点的夜晚……

茂密葱翠的芦苇荡，奔流浩渺的大河，宁静柔美的乡水小镇，淳朴善良的人们……《铁皮狗》有着典型的曹文轩文学作品的特质，用典雅而有力度的笔触，记录了一个少年的成长之路。

“人生就是要毫无恐惧地活着”

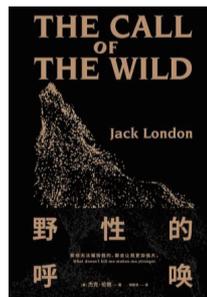


《命运的三个名字》  
作者：[俄]亚历山大·格里戈连科  
出版社：西南师范大学出版社  
出版年：2016-5  
推荐指数：★★★★★

《命运的三个名字》于2013年底入围米哈伊尔·普洛霍洛夫基金创办的“新文学”奖提名。小说从西伯利亚土著居民传说中获取小说创作灵感和素材，讲述了一个被命运之箭射中的人神奇多舛的一生。

一个从出生不久就失去双亲，长成后又失去了孪生兄弟，不明自己出身和来历的弱小不起眼的人，从奴隶变成了首领，最终又变回奴隶……《狗耳朵》是《命运的三个名字》的第一部，也是主人公命运的第一个名字。

“为今夜赶路的人干杯  
愿他食物充沛  
愿他的狗没有累倒  
愿他的火柴都能划出火来”



《野性的呼唤》  
作者：[美]杰克·伦敦  
出版社：百花洲文艺出版社  
出版年：2017-7  
推荐指数：★★★★★

《野性的呼唤》为杰克·伦敦的动物小说代表作。小说描述的是一只家犬克服种种恐惧，适应野生世界，恢复强韧的精神和智慧，最终君临荒野的故事。对于封闭在都市丛林中的现代人而言，读杰克·伦敦的这部小说，仿佛在面对极限挑战，读者会被带入粗犷野性、一望无际的原野。那里没有人定的法律，却有大自然亘古以来就存在的残酷法则。

在杰克·伦敦笔下，每一只狗都散发出人性，他们的性格是那么强烈、鲜明，让你永难忘怀。小说最打动读者的，是在人与动物、文明世界和自然环境的对比下，不屈不挠、奋进求生的精神。

“你是我最好的武士”

人人都以为和自己最亲近的人共有一座巴别塔，以为自己最了解那个亲近的人。然而，这座巴别塔真的存在吗？作品以象征语言分野的“巴别塔”作为文字基调，伴随传说、魅影、哀伤情感的氛围，以及一路引人入胜的悬疑，令万万千千人如痴如醉……

此书迅速以三十多种语言在世界各地出版，引起全球读者热烈好评。这是一个关于记忆、语言、悲伤和赎罪的故事，一次令人心碎的探寻。当你随着主角一步步走向事情的真相时，会发现除了古老的故事、鬼魅的精灵营造出的奇特氛围，还有心灵治疗、神秘塔罗牌……



《巴别塔之犬》  
作者：[美]卡罗琳·帕克斯特  
出版社：南海出版社  
出版年：2010-6  
推荐指数：★★★★★