

Fashion 尚

风尚志 为悦己容, 这才是21世纪!
1722 / P16



说起羊毛, 人们谈论的, 往往是质地而不是款式, 然而, 近日所举办的一场设计比赛, 却让大家彻底改变了这一偏见, 感受到这个“世界上最具天赋灵感的纤维”在柔软之外的力量。

Wool

柔软的力量

【文/杨力佳 图/受访者提供】

近日, 在佛罗伦萨Stazione Leopolda举办的Pitti Uomo男装展上, 2017/18国际羊毛标志大奖全球总决赛精彩上演, 由不列颠群岛赛区的Matthew Miller与印度及中东赛区的Bodice分别摘下男装和女装总冠军。同时, 来自美国赛区的DYNE成为首届创新大奖得主。

其实, 早在去年十月的上海时装周上, The Woolmark Company就以一场跨越时间的纯天然羊毛品质之旅展览讲述国际羊毛标志大奖的今时过往。专为羊毛设立了独特的展示空间, 入围2017/18国际羊毛标志大奖决赛的12套获奖之作首次悉数亮相, 带来多维度的细致展示。如果那个时候, 你恰巧看过这个展览, 不知如今最终的结果和你当时的猜测是否一致呢?



QA 生活周刊 × Matthew Miller

Matthew Miller是英国青春一代的顶级设计师之一, 2009年从伦敦皇家艺术学院毕业后, 他的作品被《Vogue》相中, 从此一帆风顺地走上了设计师之路。他的设计关注于人体本身, 所以他把运动、传统以及面料改造作为设计核心, 在时尚的同时达到最大的实穿性需求。



形式追随功能

男装组冠军Matthew Miller采用了“型随行动”的理念, 添加了能应对不同环境的多功能元素, 比如额外的服装腰带设计, 它能在温暖的气候下, 让整个服装转变为一件配饰。同时Miller丰富了羊毛处理方式, 包括革新性地创造了防水面料, 同时摒弃了塑料固件, 以废旧大理石之类的回收材料取而代之。Matthew Miller使用17.5微米至20.5微米的澳大利亚美丽诺羊毛进行创作, 其多层次的系列彰显出品牌的设计哲学, 延伸了每一件单品的固有个性。



Q: 能向我们介绍一下你这次的获奖作品吗?

A: 传奇设计师及哲学家Dieter Rams著名的“形式追随功能”的主张为我设计此次国际羊毛标志大奖的参赛作品奠定了基础。我专门研究了服装在不同环境下的使用方式, 比如, 我通过丝网印刷与硫化等方式处理美丽诺羊毛, 创造出防水面料, 并在其中一件外套上添加了一个可拆卸的美丽诺羊毛衬里。我还增加了一个新的系统, 赋予了传统雨衣腰带新的功能, 让服装在未穿着的情况下可转变为一件配饰。我认为服装的设计需要思考和智慧。这次的创新包括了具有模块化功能的服装, 比如可拆卸的衬里以及帽子和包等附属配件都可相互作用。实用的功能性正是这个系列发展的关键。

Q: 你非常注重可持续性和环保理念, 会使用一些再利用材料作为塑料配件的代替品, 这是为什么?

A: 我认为可持续性是目前的一个大问题, 并且将来还会继续存在。作为设计师, 我们必须创新, 并在使用材料时做出更好的选择, 因为我们的决定会产生巨大的影响。我们需要使用更多天然的、可再生的材料来代替塑料制品。这就是为什么我会选择天然材料制作纽扣, 同时在整个胶囊系列中我也将充分利用美丽诺羊毛进行创作。