

Emotion

倾情志

心与情的N次方!
1718-1719 / P24



宋茜 飞舞吧, 青春

【文/王嫒】

用舞蹈表达最真的情感

出道至今,宋茜一直是追梦路上不知疲倦的奔跑者。2015年正式回国发展,她几乎就没有停下来过,一部又一部的新作品开机,新专辑的制作,各种各样的宣传、拍摄、活动、盛典……她的生活永远是在超负荷运行状态。

直到2017年底,她终于病倒了——在泰国拍戏期间中途回国治疗,引发万千“粉丝”的心疼。但这也“管不住”那股子拼劲,短短休息了几天,就又投入到工作中了,用一如既往的元气笑容告诉大家——活蹦乱跳的宋茜又回来了!

要“跳”就要“跳”出一片热血。于是,回归后的宋茜第一时间加入到了由爱奇艺出品的《热血街舞团》,成为四位

召集人中唯一的一名女性队长。“如果说演戏我还算是个新人,那我对跳舞绝对有信心哈哈哈。”她调皮地大笑,“虽然我是召集人中唯一的女生,但是没有关系,我肯定可以和其他三位一同成长,一起去尝试不一样的东西。”

还是那个鬼马又暖心的宋茜。

进入到录制状态中,宋茜又开始像生病前那样熬夜了,充满热情,像一个勇往直前的女战士。工作带给她的成就感和快乐,比任何事情都要强烈。“一般一天能保证几个小时的睡眠……有的时候会少一点,就三四个小时。很多时候是过了正常睡觉的那个点才去睡觉,但也不是马上睡着了,因为队员练习的画面也会浮现在眼前,会觉得很兴奋。”说着这个细节的宋茜吐了吐舌头,似乎在检讨自己“又

快,可能是因为从小学习舞蹈,它让我学会了做人要勤快,因为舞蹈就是一遍一遍去重复的一个东西,一个努力付出就会收获好结果的东西。



幕后 Behind

辛夷坞同名小说《山月不知心底事》近日开机了。主要讲述了一个男女主角追求人格独立、奋发向上,却不断在理想与生活之间挣扎的都市爱情故事……这样的人物设定似乎也和欧豪、宋茜本人的奋斗历程非常相似,“两人是如何通过角色释放自己的人生故事的”成为“粉丝”们对此剧最大的关注点之一。

不乖了”。但是没办法,谁叫她面对的是自己最爱的舞蹈。

12岁的时候,她独自到北京舞蹈学院附中求学,为了能站在舞台最中间,总会比别人多练习一倍的时间;20岁那一年,她孤身一人前往韩国成为练习生,为了出道更付出了超乎常人的努力……舞蹈就像是陪伴她一同成长的小伙伴,见证了她青春奋斗的轨迹。“我觉得跳舞是用肢体来表达感情的一种方式,它算是音乐的一个翻译器,它的情感它的情绪它的律动它的节奏,让我们看到更多更形象化的音乐,包括情感。我是不太善于用话语来表达情感的人。我觉得在跳舞的时候,特别地开心,也能让我自己看到跟平时不一样的我。这就是我特别喜欢舞蹈的原因吧。”

千变万化的人生最让人快乐

舞蹈之外,宋茜这两年忙得最多的是:怎样成为一名好演员。从《美丽的秘密》《我最好朋友的婚礼》《幻城》到《我的新野蛮女友》《上古情歌》,没用多久,她就妥妥地爬上了女一号的位置。对宋茜而言,能有这样的成绩是有难度存在的。她不是科班出身,没有学过表演的基本功。所以,她形容说,刚开始接到剧本时会有一种“瞎子摸象”的感觉。

曾经,她尝试用最“笨”的方法,把整个大象都摸一遍,不光背下自己的台词,还将所有对手方的台词一并背得滚瓜烂熟。但这似乎并不是一个合格演员的修养,这种“背台词”的结果就是,招来很多观众对她演技的质疑。

不过,这点挫折对于在异乡漂泊了那么多年的宋茜来说根本不算什么,她一边尝试一边摸索,随着演技日渐成熟,有了更高层次的感悟,“演戏时,要用心去讲出来,用自己的方式表达出来。最好的状态是,不改变意思和情节的前提下,置身角色中,努力讲好一个故事”。

曾有人问她,为什么在面对质疑的时候,不像别的女生一样用撒娇卖萌的方式获得大家的理解,反而要不断尝试新挑战,她回答说:“撒娇……也不会改变太多的东西,所以还是要靠自己不断学习,只有这样,我才能知道自己到底能做到哪里,能做多好。”

“苦中作乐”似乎是宋茜与生俱来的优点:“也可能是因为我从小学习舞蹈,从来不觉得是辛苦的,舞蹈对我来说是长身上的一个东西,它让我学会了做人要勤快,因为舞蹈就是一遍一遍去重复的一个东西,一个努力付出就会收获好结果的东西。”