



如果你还在钦慕于美剧《了不起的麦瑟尔夫人》中女主角的种种,那么最近在影院热映的《第一夫人》也必定将会成为你的大爱。影片讲述的是美国前总统约翰·肯尼迪在1963年11月22日遇刺身亡的前四天时间里,发生在前第一夫人杰奎琳·肯尼迪身上的故事。这个被誉为“史上最时髦的记者,世上最传奇的总统夫人”,也是开创了“霓裳外交”之路的女人,最终在刺杀事件中失去了自己的涨幅,她的传奇人生或许女孩们无法感同身受。但是“第一夫人”的优雅穿着,尚可学上个一星半点。



Q: 2017年西铁城发布了一款新表(EW5524-16E),它倡导的理念是“Beauty is beauty”,为什么这款表是你最中意的表款?

吉田: 这款表的创作灵感来源于“沙漠绿洲”,体现的是由内散发出的一种力量、一种美。你可以仔细看一下这款腕表,它展现的是由内到外的一种美,这种美体现在细节的设计上,包括钻石的配置方式,都是在寻求自下而上的平衡之感,仿佛绿洲中晶莹的水滴或汨汨外涌的气泡,恰如沙漠绿洲由内而外散发出的力量。



Q: 我了解到CITIZEN-L系列都是针对当代独立女性而设计,你觉得这些女性有哪些特质特别吸引你?

吉田: 我理解的当代独立女性就和这款腕表一样,她们由内而外散发着一种美。具体来说,就是对自己很了解,知道自己是怎样的人;也了解自己的需求,知道自己想要什么;另外就是自信独立,相信自己。这种女性不仅注重外在美,更关注内在美。体现在挑选腕表的时候,会更加关注腕表的内涵,虽然这款表可能会比预期的价格贵一些,但作为奖励,还是会买下来送给自己。

Q: 设计这一系列腕表肯定每个设计师都是有自己的设计风格,那如何在彰显各自设计风格的同时,体现这款表的精神所在?

吉田: 这个问题非常好,这也是我们在设计中面临最难的问题。如何让不同的设计表现同一理念,却又不失各自的特点?首先, CITIZEN-L系列最大的特点是“优雅”,在保持这个风

格特征的基础上,让设计者融入自己的创意。在CITIZEN-L设计之初,我们不会设置规定,也没有条条框框,每一位设计者都可以自由发散,想象他们脑海中CITIZEN-L是什么样子。但想法的实现不是设计者可独立做到的,设计者需要和企划人员不停地讨论、协商,之后发散所有的想法,大家一起讨论,看哪个设计最符合CITIZEN-L的DNA,符合这个系列所对应的人群。当然,不是所有创意都可被做成实物,我们还要考虑技术、市场等因素,最终再从中选出最符合CITIZEN-L的表款作为新品。

Q: 那么在设计这款表时,团队一共搜集了多少个创意?

吉田: 最初的时候大概有30多个创意设想,这些想法出来后,大家经过探讨,再根据上面所提到的选择标准,不断缩减,最后呈现出这款最符合CITIZEN-L DNA的腕表。

Q: 所以在了解这些设计过程后,这款表对于钻石的位

睡袍, 感性就好

不得不说《第一夫人》还有另一大看点,电影除了展现了杰奎琳在各种公开场合下的精致装扮之外,也让人们看到了离开镁光灯之后的她。无论身处何处,是否有人在场,她都无愧“第一夫人”的名号,居家生活里的那些美艳的“睡袍”便是最好的证明。

要说杰奎琳的睡袍有多大的“花头”,那倒也并没有多么出人意料。无非也就是蕾丝边饰吊带睡裙、真丝睡衣、薄纱睡袍……相信每个女孩都或多或少有那么几件,但是大多也就是一时兴起偶尔穿来,随着天气的转冷大多数更是束之高阁,穿起了暖和的加厚的摇粒绒睡衣,请问这样又何谈“精致”二字,更何谈“夫人”二字呢?

请记住,夫人代表的并不是身份、地位或是权力,其二字代表的是一个女人面对任何荣或辱都处变不惊的生活态度。



Salvatore Ferragamo



西铁城百年功勋之设计师——吉田麻里惠

近年来,伴随女性力量的崛起,使得越来越多的新时代女性开始在职场中扮演至关重要的角色。她们崇尚自然本真之美、无惧时光流逝、认真感受时间,遵从由内而外的坚强独立。西铁城全新推出的代表着新风尚的CITIZEN-L系列正是本着这种精神打造而成,它专为21世纪现代女性设计,主张“勇敢即美”。

近日,在西铁城即将迎来百年华诞之际,品牌诚邀国内权威钟表人士及核心财经媒体远赴日本,在一行人参观西铁城博物馆期间,我们采访到参与“CITIZEN-L”品牌创立,统管国内品牌“XC”“EXCEED-Ladies”等专为女性提供设计的团队负责人——西铁城钟表株式会社设计部首席设计主管吉田麻里惠,请她为我们分享CITIZEN-L系列的创作历程。



置,还有它的配色、以及背后设计的一些故事,可以具体再介绍一下吗?

吉田: 如何展现“沙漠绿洲”的特点,首先我们想到用钻石来表现。因为CITIZEN-L的DNA是“优雅”,而钻石是最能体现这个关键词的材质。其次,是钻石的分布,每一颗钻石的分布都是不规则的,就像沙漠绿洲中的涌泉一样,无规律可言。在茫茫的沙漠之中,绿洲和水源给人生存下去的希望和勇气。这些钻石无规律地排布,就如涌泉一样,自下而上、由内到外迸发出力量和美,这种美不是柔弱的美,而是充满了希望和勃勃生机的美。再有,我们来看钻石的位置,如何用钻石体现力量和美,以前钻石都是放置在表盘上,这次团队考虑是否可放置在表镜之上。这样做的好处首先是明显,也最能体现张力。但将钻石放在表镜上又面临技术问题,为了实现这种新的创作想法,我们还特别研发半装嵌的新工艺,最终将钻石半嵌在表镜之上,实现它的灵动之美。