



HAIDER ACKERMANN



PETAR PETROV



套装,必须经典

在出席所有正式的国际会务时,杰奎琳·肯尼迪选择的装扮绝大部分都以经典的女式套装为主,鲜少有其他款式出现。虽说时代不断进步,时尚设计同样推陈出新,但是却始终没有任何的单品可以代替传统套装。那种正式与优雅完美地结合,又可以瞬间将女人们的气场提升好几个段位的服装,诚然也是经典的魅力所在。当然,经典并不代表一成不变,杰奎琳的套装永远能给人巨大的惊喜,无论是唇膏粉或是知更鸟蓝的颜色,还是充满艺术感的夸张扣子,又或是别致的领口剪裁……都是这位“第一夫人”想要告诉大家的穿衣哲学。

此外,配饰同样是杰奎琳的搭配中不可或缺元素之一,标志性的Pillbox圆帽、方形的手提包、频频出镜的手套、各式各样的项链耳环……都为“第一夫人”的行头添砖加瓦。



GUCCI



COCCINELLE



OLIVER PEOPLES

Style 大女人,气场制胜

【文/何志为】



Piaget



MONIQUE LHUILLIER



MANGO

ROLAND MOURET

礼服,优雅至上

上世纪60年代的晚礼服自然与而今的设计是有所不同的,在那个年代里优雅是贯穿晚礼服的最重要元素,且没有之一。而今,在有些人看来失去了性感的晚礼服是无法在宴会上吸引目光的,但是那种从面料到剪裁的讲究的质感却是再多性感都无法换来的,或许这也就是“夫人”与“第一夫人”之间的差距所在吧?

历史上,杰奎琳的礼服大多以圆领无袖的设计为主,偶有一些露肩的款式出现。虽说款式较为简单,但是面料、剪裁和细节处理可谓是一丝不苟。面料方面多以充满质感且穿着舒适的丝绸为主,偶尔会使用一些毛呢、花呢类的面料。剪裁和细节处理方面倒是有趣得多,诸如收腰处加入了可爱的蝴蝶结、大垫肩的结合、裙摆处的缀饰花边、伞裙和A字裙之间的不停切换……“颜色”,也是杰奎琳晚礼服的重中之重,中国红、火烈鸟粉、天空蓝、海葵紫……这些而今依旧活跃在时尚圈的颜色,在当年早已经被这位第一夫人所“玩遍”。而她所钟爱的那件苹果绿礼服,更当之无愧地成为了整部电影的点睛之笔。