



致敬生活的小仪式

【文/张冰清 图/受访者提供】

马路边酣睡的白猫，匠人手中缠绕的竹丝，茶杯里浮沉的绿叶，日历翻页的一瞬……这些皆是马不停蹄的生活里让人慢一拍的事物，也是懂得生活之人眼里的悠然之境。在不断将各种茶具推陈出新的过程中，泊喜的两位设计师始终希望怀揣悠然心境的人们，可以在品茗闻香的过程中感受到慢一拍的生活带来的感悟，体会出茶道的真义。

在过去一年，除了对饮茶艺术一直不懈探索之外，他们也开启了咖啡世界的征程。随着第三波咖啡革命——“手冲精品咖啡”在中国悄然萌芽，小啡机应运而生。在设计师看来，喝咖啡同饮茶一样，既是日常的一部分，也应是具有仪式感的事情，是热爱生活、追求高品质生活方式的体现。小啡机的诞生，将为每一颗咖啡豆找到最适合的表达方式，为每个品尝的人寻到属于自己的感动。

某日某时，将某刻的心情冲煮入咖啡里，香雾缭绕，馥郁满室。一人独处，慢慢品味这世上独一无二的香醇，也是品尝生活的滋味。



● 2018犬年特别限定款礼盒

犬代表着忠诚、信任、坚守，而即将到来的犬年则是全新生活的开始。泊喜与“单向空间”、新锐设计师张冠宇，联合出品以“忠于时代”为概念的犬年限定礼盒。其中，2018年单向历用过去的经典词语诠释现在的每一个日常，并给出适合现代生活的宜忌指南，促成其与小巨蛋两款红点奖作品的联合。张冠宇绘制的犬影系列连接起记忆的时间线，贯穿整个礼盒的外观设计，以应景农历犬年。



● 酣睡的茶猫·蒋晟合作款

白猫卷起柔软的身躯，在安静的空间里自在酣睡，旁若无人，悠然自得。当雕塑家蒋晟手下那只“酣睡的茶猫”住进茶器里，它的质朴与自然也一同被刻入茶器，为每一片茶叶，每一滴茶水注入闲适的意境。茶道、陶瓷、雕塑在酣睡的茶猫中相遇，饮茶，更是饮艺术之味。



● 小巨蛋T8竹丝扣瓷特别款

在喧嚣的城市里，竹丝扣瓷这一被列入“国家非物质文化遗产名录”的技艺少有人知。生长完好的“慈竹”通过瓷胎竹编传承人张三石刮青、烤色、抽丝等十几道工序，再历经五小时的编织，方能变为成品。竹丝扣瓷与缔烧黑陶茶杯紧紧结合，濒临失传的手艺在现代审美中焕发了新生机。漫长的制作时光使这款茶具注定与众不同。



柯春民、庄自奋

(左) 柯春民，品牌创始人兼CEO

(右) 庄自奋，品牌创始人兼设计总监

QA

生活周刊 × 庄自奋

Q: 设计小啡机这样一款便携咖啡器的灵感来源于什么?

A: 几年前，单品咖啡对于大多数人来说还是个陌生的词汇，对咖啡的冲泡和咖啡豆研磨等有要求的人不多。但近几年人们开始追求高品质的生活方式，单品咖啡也被慢慢地发掘和喜爱。因此我们希望设计一款适合现代城市生活的理想咖啡器，让更多的人喜欢上单品咖啡，并且能亲手制作一杯属于自己的单品咖啡。

Q: 为什么小啡机、小巨蛋T8的推出会选择众筹的方式?

A: 众筹是一种能在产品上市前快速检验你所做的准备工作是否准确有效的方法，包括你对用户痛点洞察、产品设计等是否正好满足了消费者需求，然后你就能根据反馈来提升产品的使用体验，制定出更适合产品发展的规划。相对来说，众筹方式的灵活性对我们有着很大的帮助，众筹曝光引流的作用也是我们选择的原因之一。其次，众筹能给我们在发布产品之前带来一段充裕的时间，小啡机和小巨蛋T8主体都是采用手工陶瓷工艺制作的，手工制作需要花费较长的时间，所以众筹刚好能带给我们一段缓冲期，让我们有时间苛求品质。

Q: 怎么会想到将蒋晟的雕塑加入到茶具设计之中?

A: 我个人非常欣赏和喜爱蒋晟的作品，在一次接触交流中，我看到了他的这件《酣睡的猫》雕塑作品，就立刻被它身上那股“任世间百般浮躁，我自坦然相对”的气质吸引住了。酣睡的茶猫栩栩如生又安详的形态与喝茶时候的状态很像，我当下就萌生了跨界合作的想法，将雕塑融入到陶瓷茶器中。这是一次大胆的尝试，我们想让更多人慢下脚步，一边喝茶一边感受安逸的氛围。



● 小啡机

好咖啡带给人的惊喜，应是完整而富有仪式感的：磨粉时的香味、冲泡时的香气、入口时的感觉、过后的回甘……而入围IF设计奖、亚洲金点奖、斩获中国好设计奖的小啡机则能满足人对于咖啡的各种想象。对咖啡小白来讲，它具有四合一功能，操作简单。对于追求高品质单品咖啡的人来说，它拥有专业萃取装置，并且同时拥有手冲和冰滴两种模式。对于追求高生活品质的咖啡爱好者，其结合了亲和自然的简约北欧风格、极具质感和情怀的手工陶瓷材质的机身和配套的保温马克杯，给你由口入心的温暖。