

成不成功不在于一年卖出几百把勺子，  
如果因此认识了几百个人，知道了几百个  
故事，这不是更酷一点吗？



有些勺子上有地方的标识。比如，一个地方生产海鲜、贝壳，从这个地方来的勺子，也会有贝壳的标志。有些地方生产水果，勺子上就会出现浆果。这就代表了设计者所在地方和所处时代的理念、习俗甚至饮食文化。比如，在欧洲，就有勺叉的设计，还有专门用于橄榄油、果酱的斜口勺。日本的甜品勺，会更小一点。小五从来没有刻意去做一个勺子文化的学者，但勺子自己会散发出独特的身份信息，吸引着他去各地的集市打卡。

有时，自己不能出门，好友就在当地帮着直播，询问一把勺子的来龙去脉：“他们现在常说，看到勺，就想起我。我觉得，成不成功不在于一年卖出几百把勺子，如果因此认识了几百个人，知道了几百个故事，这不是更酷一点吗？”

## 勺子是个人生闭环

去年，工作室想做一个有关于勺子的展览，原本想把工作室做过的100把勺子全都展示一遍，然后写上怎么设计的，怎么制作的，这是最基本的展览方式。后来，有个朋友告诉小五，说家里也有个勺，虽然不像工作室设计的勺子那么漂亮，也不知道是不锈钢的，还是铝的。倒是小的时候，姥姥就拿那勺子给他喂饭，到了他自己有孩子的时候，也拿那勺儿给自己的小孩喂饭，只是，到了那时，姥姥早就已经不在：“后来，我就在想，为什么不让周围拥有勺子，或者买了我们勺子的人，让他们做一个展览。后来又想，干脆众筹50把勺子，让50个网友展示和他们自己有关的勺子，讲他们和勺子的故事。这东西背后，是有一个人对家庭，或某个时期的情感的。”

做勺子做了两年，小五开始悟到，勺子本身并不重要，重要的是由这个小物件散发出去的链接点，无论是指向人际关联，还是指向文化与世界。于是，把工作室的名称也改了，原本叫做“八零先生”，因为和小伙伴两人都是八零后，现在叫做“勺与”，强调一种连接。这个名字还是某天，小五在北京四环上开着车的时候，突然想到的。“以前叫‘八零先生’的时候，就常常说，向往的生活状态，是每天冲一杯咖啡，一本书，一个下午，一束阳光。讲多了吧，你也会觉得有点肤浅，生活是百样的，生活的选择也是百样的。当认清这一点的时候，就像画了一个圈一样，虽然有点故步自封，但觉得相同的人联系到一起就可以了。现在也会觉得，勺子和人本身就是有情感的，它是世界共通的语言。人出生以后，第一个接触的餐具可能是勺子。年纪大了，行动不便，用的也是勺儿，它就像人生的闭环。”

来工作室看勺子的客人，也很少有买了就走的，大多数是先聊一会儿勺子的文化，问问这些勺子背后的故事。而给不同人定制勺子的时候，小五也希望把这个过程，变成记录时光的片段和影像，成为大家共同参与的时光，谁也别做“甩手掌柜”：“有一个朋友，他之前也是拉大提琴的，他和他的媳妇儿都特别喜欢音乐，在给他们定制结婚周年礼物的时候，就用了大提琴和音符，设计了一款勺子。有时候希望通过更隐性的设计，去表达人与人之间的联系。通过勺子，传递给另一个人情感。也许你是想让他知道，你记得他，或是想让他记得你。人和物之间，最直接的情感，就是使用和拥有。我们并不是想把设计做得多么精美绝伦，就是想通过手工的表达方式，或是专属的设计感，达到物与人之间的专属联系。”

在这种联系中，勺子已经被虚化成一个情感的符号，而设计者本人并不是隐藏的，而也躲在勺子的背后，参与到了这一情感互动中：“有些客户，甚至要求和我们之间有共通性，当然，这通常是和我们比较熟悉的朋友。一把勺子倾注了我们的情感，当你把它作为礼物，赠送给朋友的时候，也等于我们参与了你们的友情的感觉。” ●



生活周刊 × 路小五(“勺与”工作室创始人)

Q：研习一门手艺，并建立自己的工作室，觉得最难的是什么？

A：以前我回答，在北京找这么一个小院儿，找工作室挺难的。今年，会觉得这个行业馈赠的东西，远比奢求的东西多得多。就像开始只是做手工，后来又开始做收藏，从中了解到世界各地的饮食文化和勺子演变的历史，做到一定程度，你会觉得，是它选择了你，不是你选择了它。现在反而会比较轻松，有时也会很忙，觉得时间在追我，但都是乐在其中的。至于有人说它不赚钱，靠它付不起房租，那也只能是纷扰和阻碍，但变不成负担。最大的困难，是也许有一天，我可能不想再做了，不管是因为钱的原因，还是不喜欢了。只要想做，它不能阻碍你变成自己想变成的人，做自己想做的事情。

Q：现在市场的接受程度如何？

A：我们的产量不是很高。但是做的勺子，都有反馈，或被追加订单。接受基数很小，但是向好的方向发展。有时接到合作，就像是工作赚第一笔钱的感受，目前还是比较享受这样，虽然不是众星捧月，但有一点影响力。没有说，一年要做成什么样，一年要做多少把勺子，这可能是最终的结果，但不是最初的目标。我们只想做到自己不想做，或是感觉这件事情可以就此为止。

Q：做过的印象最深的一把勺子？

A：以银杏叶为灵感的一把勺子。2016年6月，我们搬到了小院儿，10月就设计了这把勺子，因为，它是我们搬入小院后，捡到的第一片银杏叶，也算是保留了2016年的秋天。

