



要说起最近最吃香的美剧，那就非《了不起的麦瑟尔夫人》莫属了吧。故事发生在20世纪50年代，25岁的纽约客米琪·麦瑟尔在大学毕业，和大多数的女人一样选择了结婚生子，然后看似幸福地生活在曼哈顿公寓之中。直到某天晚上，丈夫告诉麦瑟尔，自己有了别的女人，并且收拾行李离开了她。麦瑟尔在经历了伤心难过之后，选择了勇敢向前，从一个家庭主妇转型成为了脱口秀演员，最后一步一步向更大的舞台进发。

故事说到这里，是不是感觉有些似曾相识呢？不禁感叹，简直就是美国版的《我的前半生》吧！除了剧情有些雷同之外，两部剧中的服装造型也都不失为另一个重要看点。麦瑟尔在剧中的那些复古造型，同样为她吸引了一大批的“迷妹”，甚至有人说光看这些造型，就知道这是一部好剧。

心动不如行动，在这个新年的冬日里，选一身复古的行头，吹一个优雅的卷发，抹一唇迷人的红色，换一句“夫人，您好”。

Vintage 夫人，您好！

【文/何志为】



VALENTINO



Top shop



Paul Smith woman



Old Navy



ba&sh



ERDEM



CALVIN KLEIN



Prada



MANGO



EMILIO PUCCI

旋转起来吧，伞裙

作为20世纪50年代的代表作品之一，伞裙在经历了近七十年的时光磨砺之后，依旧在时尚的舞台上熠熠生辉。《罗马假日》里奥黛丽·赫本所演绎的伞裙造型更是被奉为了传世经典之作。在《了不起的麦瑟尔夫人》之中，伞裙的造型可谓是贯穿全场，面对不同的场合、不同的需要，麦瑟尔总会身着得体的裙子款款出现。

复古伞裙在时尚圈的强势回潮，当然也并不仅是一部美剧所足以造就的，只能说恰逢其时锦上添花。Prada在2018春夏系列的发布会上，同样以20世纪50年代为主题，展现出了当时女权运动对世界的改变。伞裙除了自带的复古风情以及优雅属性之外，更能极好地修饰女孩们的身材。无论是被运用在连衣裙的剪裁，抑或是半身裙中，都能够完美地将女孩们容易堆积赘肉的小腹、臀部、大腿隐藏得无影无踪，在视觉上还有着拉伸腿长的效果。不过，记得需要搭配高跟鞋穿着，平底鞋与伞裙的关系实在令人捉摸不透。



Piaget

