



The Interpretation of Dreams

谜之白日梦

【文/褚秋纯】

梦是人类最普遍而又最神秘的精神现象，古往今来的人们皆欲穷己之力解读它。弗洛伊德认为，梦最主要的意义在于梦是梦者愿望的表达，这过程或许是曲折的，间或有许多动人的故事，梦中的情景仿佛一幕现代派风格的荒诞剧或者一个最难解的斯芬克斯之谜。且听，谜一样的梦就如此解开。



梦中的醒觉

Clayton Woodley在游历了六大洲三十四个国家后，带着他的摄影艺术系列“梦中的醒觉”出现在大众的视野中。在他的作品里，颜色各异的纱巾笼罩着女性的身体，随风飞扬，仿佛盛开的花朵。这种带有神秘色彩的图景与周边孕育万物的自然产生了对话，共同创造一个宏大的精神世界。



画出我的梦境

每个人都有梦境。与现实不同，梦境中的画面虽绚丽多彩，但却模糊不清，而作者从小就沉迷于这种模糊的感觉。这系列绘画作品就是通过特殊像素化处理方式来探寻真实与虚无、具象和抽象之间的关系。



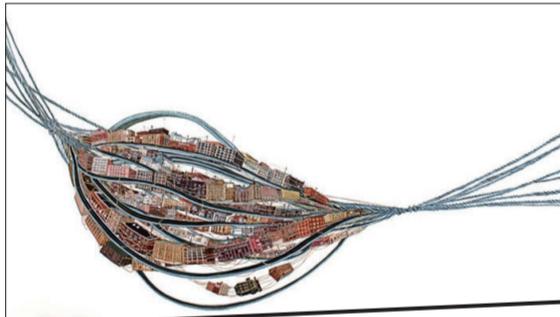
梦幻柔美的桌上花园

PECA的首席设计师Caterina Moretti分享了这款梦幻柔美的桌上花园。花园里有一座由极薄大理石搭建的白色小屋，屋外是细腻的沙地以及精致可爱的小小植物。夜晚，小屋中的灯亮起，光线透过薄薄的石材而出，照亮了黢黑的夜色，像是广袤大地的梦幻之夜。



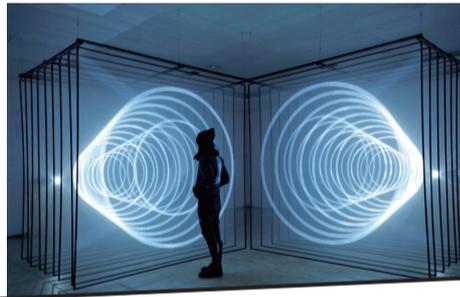
梦幻生物

葡萄牙建筑师Martinho Pita用冬青的树枝手工制作了这些灯具。每只灯都拥有独一无二的姿态，都是一只梦幻般的生物。他对树枝进行适当的修剪，这样被切掉的母树就能尽快痊愈。每盏灯上都有红色和黑色的电线贯穿其中，用Martinho Pita的话来讲：“这是生命的血管。”



梦境之后

过去十年里，艺术家Amy Casey总是做着关于世界尽头的梦：建筑坍塌，动物狂奔。而她在惊醒之后仍感沉重。她的作品并不是要重现梦境，而是想在咫尺画布之间表现她对世界的紧张态度。生活就是这样跌跌撞撞，但生活具有宽广的适应力，每一次灾难之后就是新生。



白日梦

空间视听光影装置，能模糊虚拟与现实的界限，将观众带离至另一个空间。灯光形成的抽象空间配合适当的音效，给观众带来正面冲击。这个装置通过产生加速度以及空间的收缩变化，模糊现实空间与虚拟空间的界限，使观众沉浸于与现实的短暂分离之中，犹如做了一个白日梦。



透明的梦幻工具

Eugeni Quitllet创造的系列梦幻工具，是由四件设计优雅的办公用品组成的作品集。它们是：钢笔和笔筒，用于摆放智能手机、名片和铅笔的桌面摆台，胶带分配器以及闹钟。这套梦幻工具组合如流水般轻盈，且实现了最大化效用。



夏日之梦

BUM诞生于这样一个理念：不是在设计物件，而是把乐器以其他方式呈现。这个系列形状酷似管道，它能让我们同时体验声光变幻。无论我们身在何处，这种“冒险家”式的形状能够为我们创建一个新的环境氛围和空间。



梦幻自行车

这不是一款单纯的自行车，它集合了完美的手工制作与绝佳的灵感，由设计、摄影、写作等领域的专家齐心协力创造。欧洲从业经验超过二十年的工程制造专家采用特制的最佳组件，手工打造出先进舒适的车型。它的技术领先，造型新潮简约。