

2017年度片单

光影流转，我们不散

时光如沙，帷幕徐启，2018已站在舞台中央。在过去的一年中，诞生了许多风格迥异的电影。电影是造梦的艺术，在别人的故事里，我们有幸经历了不一样的人生，看过了未曾涉足的风景。辞旧迎新之际，我们重新梳理了2017年上映过的好片以及国外不容忽视的电影、电视剧，收下这份年度片单，迎接新一年的到来。

成长纪录

《相爱相亲》(中国)

•导演：张艾嘉

•主演：张艾嘉/田壮壮/郎月婷/宋宁峰/吴彦姝/耿乐/谭维维
年度最催泪！如同张艾嘉最为人熟知的《20, 30, 40》，同样描写三代女性在家庭、爱情、生存困境层面的抉择，却更踏实、平和、不刻意煽情。日本有《家族之苦》，中国人也有属于自己的情感表达方式和稀松平常却不平凡的情感。你在人生的哪一个阶段？你也能从中看到自己。

**《嘉年华》(中国)**

•导演：文晏

•主演：文淇/周美君/史可/耿乐/刘威葳/王栎鑫

从制片人转型，文晏以新导演之姿拿下金马奖最佳导演。要形容起来，这部片子就是“够敢说”。一个女孩想好好长大成人，到底有多不容易？性侵只是故事的缘起，伤害之后，才是问题的开始。一部十足的女性电影，几乎刻画了不同年龄、不同阶层的女性群像，展现性侵事件是如何在被害者、家属、律师等相关人员的生活空间中震荡的。

**《四重奏》(日本)**

•导演：土井裕泰/金子文纪/坪井敏雄

•主演：松隆子/满岛光/高桥一生/松田龙平/吉冈里帆

每年冬天，最期待的就是“金句王”坂元裕二编的日剧了。四个怀揣着各自人生秘密的年轻人因为共同的音乐梦想聚到了一起，经历现实与梦想博弈的同时，互相消解彼此的孤独与苦难。“哭着吃过饭的人，是能够走过去的。”“有志向的三流，就是四流了。”人生并非除了爱情，就别无可颂。

**《今生是第一次》(韩国)**

•导演：朴俊和

•主演：李民基/郑素敏/朴炳垠/李絮

她在小城市长大，父亲独断专行，母亲没有话语权，弟媳怀孕了，家里没有多的容身之处。好不容易考进首尔的大学留在了大城市，从事着梦寐以求的编剧工作，却总是写些不重要的边角戏份。这就是女主，一点也不“公主”。他虽然是首席程序员，但只要一想到还有30年才能还完房贷，就坚守独身主义。这就是男主，一点也不“王子”。难得一见的现实意味浓厚的韩剧，现代都市生活重担下的你我，一定能感同身受：日子才不是童话。人生已经如此地艰难，有时候只想找个人一起分担。

**《摔跤吧！爸爸》(印度)**

•导演：涅提·蒂瓦里

•主演：阿米尔·汗/法缇玛·萨那·纱卡/桑亚·玛荷塔
当女孩吉塔最终完成了那个漂亮的满分动作，相信银幕前的观众都热血沸腾了。马哈维亚一直想生个儿子，代替自己实现未完成的遗憾——为国家赢得一块摔跤金牌。但他忘了，金牌人人都可以拿，不一定非得是儿子。谁说女子不如男？剪短头发，换下裙子，照样可以撂倒全世界。Girl power满满的一部片，印度电影的金字招牌阿米尔·汗再次展现了他对所有群体的关切：不用成为女孩“该有的样子”，而应成为自己的样子。人生的选择权就在手心。

**《银翼杀手2049》(美国/加拿大/英国)**

•导演：丹尼斯·维伦纽瓦

•主演：瑞恩·高斯林/哈里森·福特/安娜·德·阿玛斯

1982年，《银翼杀手》开创了赛博朋克科幻电影的先河。35年过去，“人之所以为人”的命题依旧以各种各样的艺术方式诠释着。近几年好莱坞最炙手可热的导演之一丹尼斯·维伦纽瓦执导该经典系列的续集，不仅在故事上延续了复制人的身份认同这一主题，在影像上的风格更令人印象深刻。他的老搭档是奥斯卡的无冕之王摄影师罗杰·狄金斯，在巨大事物、废土美学、光影空间中，迷离的氛围被营造得相当到位。

**《电子梦：菲利普·狄克的世界》(美国/英国)**

•导演：大卫·法尔/弗朗西斯卡·格蕾戈里尼/汤姆·哈伯等

•主演：迈克尔·迪内/罗纳德·D·摩尔/大卫·法尔/特拉维斯·比彻姆

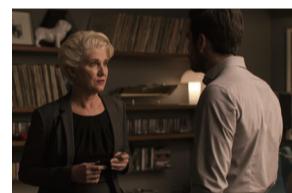
没有《黑镜》的日子，就指望《电子梦》了。改编自美国著名科幻小说家菲利普·K·狄克作品的单元剧。读心人和戴着面具防止被读心的人、操纵飞船的驾驶员和想要星际航行至早已不存在的地球的年迈老人、用VR体验另一种人生的意识旅行、通勤途中跳下火车就能到达的世外桃源小镇……P.K.D的世界充满了高概念的情节和前卫的科幻装置构想。而说到底，所有的科幻故事都是人性故事，在极端环境下所做出的选择，细思恐极的同时是否该深思？

**《看不见的客人》(西班牙)**

•导演：奥里奥尔·保罗

•主演：马里奥·卡萨斯/阿娜·瓦格纳/何塞·科罗纳多/巴拉拉·莱涅

多介绍一句都怕剧透的片子！场景单一，几乎就是律师与嫌疑人盘证词的过程，却引出了一波又一波的反转。一方设了一个精妙的局，为引出另一方的白目，背后隐藏着深沉的爱与恨。以推演为逻辑顺序的电影中，看各方罗生门式的自圆其说本身就是最大的乐趣了。

**《白夜追凶》(中国)**

•导演：王伟

•主演：潘粤明/王泷正/梁缘/吕晓霖/尹姝贻

2017年是国产网剧的大发之年，而且在悬疑题材的层面上，都做到了不错的逻辑度与可看性。潘粤明一人分饰双胞胎两角，白天黑夜互换身份，破解一桩桩案件的同时，也渐渐厘清缠绕在自己身上的谜团。还是那句话，最难克服的是自己。

**《绣春刀II：修罗战场》(中国)**

•导演：路阳

•主演：张震/杨幂/张译/雷佳音/辛芷蕾/金士杰

延续前作的好口碑，明显可见制作更为精良。用乱世之下求生存的故事表现人世之间的尔虞我诈、利己钻营，就算放到现代背景下，都是可参照的。“情义、气节磨得差不多了，就沦为另一个人生中的破绽。”唯有张震饰演的沈炼不顾世道，他对杨幂饰演的北斋画师的一腔真情，几乎让本片成了一部爱情片。自古多情，英雄难免，你我凡人，遵照本心。这份天真，像是一种浪漫主义的存在。配角演技几乎全员在线，尤其是你们都爱的“前夫哥”。



人性修罗