

紫外光，“谜”一般的颜色

俗话说：一百个人读红楼梦，会读出一百个林黛玉。同样的，一百个人看Ultra Violet，会看出一百种紫外光。有人说它是高贵优雅的，有人说它是青春动感的，也有人说它是性感鬼魅的……它可以称得上是一个“谜”一般的颜色。

“Ultra Violet是一种极具挑动性但又显得沉稳的紫色色调，它传达了一种我们面向未来的创意、独创性和富有远见的想法。”Pantone官方如是解读了它的寓意。

对于如此缥缈的颜色，Pantone试图将其具象化，“谜”一样的紫色长久以来也是反主流文化、非传统和艺术光彩的象征。音乐偶像王子大卫·鲍伊和吉米·汉瑞克斯将紫外光色调推到西方流行文化的最前方，成为个性的自我表达。”不过，这样的解释效果似乎也并不理想。

无论Ultra Violet的点有多难被大众所get到，这都不会妨碍它成为2018最大的流行色。因为Elie Saab、Dior、Saint Laurent……的秀场上它已然成为了最大的赢家。Ultra Violet难以驾驭也是有目共睹的，即便身为Fashion Icon不少人也都马失前蹄。Ultra Violet本身就自带“分裂”属性，实在不适合与其他颜色进行搭配，至多与黑白相结合进行内外搭配。最好的就是保持一身都是Ultra Violet，以面料对于色彩不同的表现力或是明暗度来打造层次感，或是以小配饰进行点缀，不仅能够让你站在流行前沿，也不会有东施效颦之感。

Nobody's Child



Colour 2018, 给点颜色瞧瞧

【文/何志为】



草地云雀黄，听上去就很明媚

不得不说Pantone对于颜色的命名也是非常有趣，他们为Tiffany所定制的“知更鸟蛋蓝色”可谓是家喻户晓。而这次的Meadowlark（草地云雀黄），也可以说是有着异曲同工之妙。

Meadowlark，黄色中带有些许的绿色，明度较高、饱和度适中，青春洋溢之中又不会显得轻佻浮躁。“相较于2017春夏的柠檬黄冰淇淋色，它没有那么明亮，所以在表达上偏向温柔，冷却了最热烈的情绪。”此前大热的Calvin Klein露肩毛衣便是采用了此颜色作为拼接之用，在而后的2018春夏系列上鬼才设计师Raf Simons也同样采用了不少Meadowlark。

Meadowlark与其他颜色的搭配组合显然要简单许多，可以作为上衣的主色调亦可作为上衣的拼接色来进行组合，下身仅需搭配深色系即可。并且Meadowlark最大的优势在于不会受到季节的限制，无论是融入毛衣、外套还是羽绒服的设计之中，都不会让人觉得有丝毫的不协调。

