



当采菊东篱下成为了现实，  
悠然见南山即刻成了平凡的小  
幸福。做出一个朴实选择，生  
命变得鲜活。



## 半农 郊野田舍

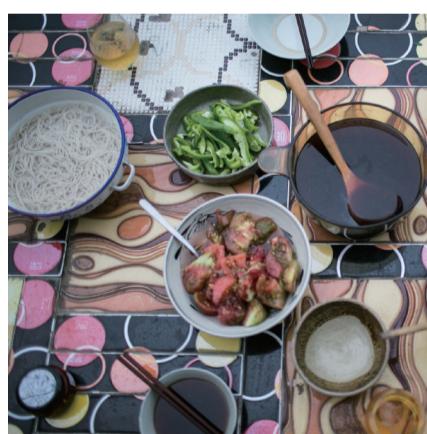
【文/冷梅 图/受访者提供】

《半农半X的生活》是日本作家盐见直纪十多年前出版的书籍。他认为，一定有一种生活，可以不再被时间或金钱逼迫，回归人类本质；一定有一种人生，在做自己的同时，也能贡献社会。确实，人生剧本里，从来没有标准答案，重要的是活出自己的精彩。家庭儿童摄影师鹭就是把生活过得很明白很透彻的半个“乡村农妇”。“当年大学毕业在上海工作，整天幻想挣大钱周游世界，哪里想到后来守着这半亩租来的田地，出门刚一天就想回。人生，妙不可言。”

人生所有的不期而遇和百转千回，也许只是因为在对的时间遇上了对的人。鹭的真命天子狼，一个漫画家。2010年，鹭在旅行中遇到了骑行的狼，2014年结婚，两人搬到北京的乡下，安了家。平凡朴实的乡村生活，给了鹭和狼另一种生活界面。鹭说，35岁之后，感觉生活需要朴实而鲜活。想要好好吃饭，好好睡觉，尊重自然，顺应四季。

这一年最大的收获，或许就是狼出了自己的第一本绘本书。而她自己，摄影、山居、骑行、旅行……生活在平淡中悄悄流转，而时不时地也充满了各种不期而遇。4年前，鹭在兰屿拍的一家三口，今年在台东旅行时再次遇到，已经是一家五口。他家老二央央超级可爱。为了找到当年拍摄的第一张照片，鹭在自己的微博里搜索关键词：亲爱的小孩。她看到了自己转行最初几年拍过的那么多小孩，感到好满足！”

10年，一场人生蜕变，脚步虽然停不下来，却也懂得了收放自如。能够坚持去做自己认为对的事，最喜欢的事，也学会了适当放弃和拒绝。看到很多无常，早已见怪不怪，却也能欣然接受生活的不尽人意和不再完美。或许，长大是每个人都要面对的人生历程，或早或晚，不急不慢。重要的是遵从内心的选择，然后不要抱怨和后悔。



## QA 生活周刊×鹭

Q: 如果可以选择，2018年想要有什么样的改变？

A: 2018年我们计划生孩子，为我们的小家庭添丁。某一阶段，就该做那个阶段最该做的事情。

Q: 写一句话给和你一样热爱生活的朋友。

A: 在坚持中看到无常，在无常中有所坚持。

## QA 生活周刊×滕婧

Q: 2017年，最大的收获是什么？

A: 2017年，最大的收获是终于在城市与乡村之间，自如自在地实现了两种生活方式的切换。并且因为生活状态的改变，结识了许多跨界的趣人和朋友，领略到来自人的奇妙风景。

Q: 如果可以选择，2018年想要有什么样的改变？

A: 再瘦一点儿；同时建立自己的小而精致的生活分享平台，为明月山居的居民及时推荐山居四季生活的种种。将我们爱美、爱自然、爱民族文化的心意，具体而真实地融入每一天的生活。

Q: 写一句话给和你一样热爱生活的朋友。

A: 生活的幸福几乎只与心念有关。“市中既山居，桌上亦山水”。



## 山居 长城脚下

【文/冷梅 图/受访者提供】

退隐山居的路径不同，但往往境界略有相似。放弃城市生活，安居长城脚下，作为习惯了都市生活的城里人，情怀固然重要，境界亦是高远，但是日复一日的清淡孤寂，内心需要战胜百无聊赖的勇气，怕是常人所不能深深体会的。滕婧说，这一年她找到了在城市与乡村两种生活之间自如切换的方法。明月山居恰恰就是这样一处心灵港湾，当梦想来临时，它让你挂起云帆济沧海，等倦鸟归途时，依然有一处温暖的港口在等待你归巢。

明月山居依然是朋友们因缘际会的地方。因为新年在即，朋友们来到这里举办其乐融融的茶会。聊一聊生活的点滴过往，这一年的甘甜苦辣。这里有一拍即合就来到明月山居共度一周年结婚纪念日的年轻小夫妻，也有不辞辛劳带着俩娃来山里撒野的二宝妈。像这样约三五好友，一早从城里出发，到达山居一起喝个早茶，聊聊生活，说说你我，晒晒太阳，尝尝茶点；午餐过后，再回到城里接孩子们放学。这样的轨迹，完全实现了滕婧最初做明月山居的心意：希望更多朋友能实现在两种生活方式之间自如切换的状态。

这一年，有人来，有人走。天下没有不散的宴席，送走离人，迎来新人，各种人生的局也正在渐入佳境。有时，滕婧一路奔波深夜从城里回到山居，原本以为客人们早已入眠，月夜唯余清辉。可是，不曾想，一进门却发现大家还暖洋洋地围在烛光与热茶间闲坐。次日清晨，估摸着冬日北方山中的寒凉大概会打蔫各种热情的心思，可是人们早已起身，踏着寒凉行走，站在高处喝着老茶唱着歌。滕婧心想：“随他们去吧！这些自由的人，这些尊重自己心愿的人，这些在天地间绽放单纯的人！”