

## 张涵予：打不完的子弹和双枪

吴宇森执导的《追捕》是近期院线的一大热门，经典IP加持、横跨中日韩的全明星阵容和大导演的“顶配”，你冲着哪一点去？

1976年的原版《追捕》是当初最早被引进国内公映的日本电影之一。火遍大江南北，尤其是男主角高仓健，成为了那时代男女心中的idol。改编自西村寿行的小说并致敬旧作，吴宇森的难题不仅在于还原经典，更在于抒写自己的传说。

双枪的招牌动作、双雄的男主设置、飞起的鸽子群……延续自《喋血双雄》、《纵横四海》的枪战情怀元素终于回来了。14年没有重回枪战动作类型片的吴宇森坦言：“十几年没‘拿过枪’，有点寂寞。一个导演不应该离开自己的风格太久，所以这次回来放放鸽子，开开枪，找回刺激的感觉。” 鸽舍肉搏、护城河摩托艇大战、山路追车、牧场刺杀、药厂决战，五场动作戏贯穿始终，吴宇森还是那个最会拍动作戏的吴宇森。整个拍摄过程中剧组使用了6000发子弹、200杆枪，设置了100余处炸点，酣畅淋漓的枪战场面让人肾上腺素狂飙。特别是与摩托车杀手一段长达5分钟的枪战场面，更堪称是整部电影的高潮：张涵予、福山雅治两人的手被铐在一起，一人换子弹，一人开枪，“连体开枪”的设计可谓创意十足。

新版《追捕》讲述公正不阿的律师杜丘（张涵予/饰）意外卷入一宗凶杀案，遭人陷害的他坚持拒捕并要亲自查明真相，其间他获得神秘女子真由美（戚薇/饰）等人的帮助，几次逃脱警方的全城追捕。具有多年查案经验的警探矢村聪（福山雅治/饰）怀疑凶杀案另有内情，在追捕杜丘的过程中，虽然一直不能完全相信他，竟也发展出一段惺惺相惜的情谊，一起探查凶案背后隐藏着的惊世大阴谋。

“张涵予代表了中国的硬汉。”这是吴宇森导演亲口盖章认证的。而对张涵予来说，出演《追捕》也是一次圆梦，正是日版《追捕》让他走上了配音道路，杜丘成了他入行以来最想演的角色。然而，几乎每天都要带膏药去片场的日子可不好过。“一年前受的伤，现在胳膊还在疼，”耿直的张涵予当着吴宇森的面开启了“吐槽模式”，“比拍《湄公河行动》累多了。”有一场护城河上的摩托艇追逐戏，他在《湄公河行动》中学到的摩托艇技能竟又派上了用场，张涵予表示自己突击了半个月，就已经能在河上“飙艇”了。

是的，提起《湄公河行动》，追车、丛林越险、闹市徒手缉凶，甚至那“将在外，君命有所不受”的灵活办事协调性，都令张涵予成了当之无愧的中国影视圈第一硬汉。再回忆起《集结号》中执拗、遇事冷静、有情有义，为战友的名誉出征，不懈努力的连长谷子地，《智取威虎山》中外形粗野、有勇有谋的杨子荣，连《老炮儿》里给冯小刚作配角的闷三儿，都是一身肌肉与义气，简直是行走的荷尔蒙！

✦ 在一众『小鲜肉』、『流量小生』中间，这些『中年硬汉』呈现出别样的魅力。有演技，有人品，更有对演戏的信念。柔软与刚毅之间，塑造一个个人间百态。



Life  
生活周刊  
weekly

有型有趣有态度的生活美学  
为青年立心，与生活共舞

上海读者即日起可扫描二维码或关注“青意社”公众号(qingyicland)，点击下方报刊订阅，输入订阅信息并支付费用后完成订阅，也可直接致电生活周刊编辑部 021-61177878, 61177837 电话咨询订阅，非上海地区读者可致电 11185 邮政订阅热线或登录邮政报刊订网订阅本报。全年定价：156 元 / 国内统一刊号：CN31-0013 / 邮发代号：3-35 / 全国各地邮局均可订阅